

ПРОГРАМ РАДА МУЗЕЈА У СМЕДЕРЕВУ ЗА 2022. ГОДИНУ

Музеј у Смедереву је основан 1950. године и пуних седамдесет и једну годину настоји да својим деловањем сачува, заштити и популаризује културно наслеђе Смедерева. Креирајући изводљиву и одрживу стратегију развоја усаглашену са савременим принципима музеолошке праксе и постојећим могућностима, запослени у Музеју данас настоје да Музеј постане савремени информацијско – комуникацијски центар у служби друштва и његовог развоја, отворен према јавности и посвећен сакупљању, чувању, истраживању, објављивању и излагању како материјалних тако нематеријалних сведочанства културне и природне баштине, у сврху проучавања, образовања, естетског доживљаја и задовољства. Музеј у Смедереву је установа завичајног типа и комплексног карактера. Музејски фонд чине предмети разврстани у археолошку, нумизматичку, историјску, етнологску, палеонтолошку збирку и две уметничке збирке (једна припада Сектору заштите покретних културних добара, а друга Сектору градске галерије савремене уметности).

Правну основу за креирање програмске политике Музеја представљају његов оснивачки акт, статут и закони који се односе на његову делатност.

Сви реализовани послови спроводе се кроз три музејска сектора: Сектор заштите покретних културних добара, Сектор Градске галерије савремене уметности и Сектор заједничких послова.

1. Сектор заштите покретних културних добара. Делатност овог сектора односи се на набавку музејских предмета, њихово проучавање, научну обраду, предлагање и утврђивање културних добара, вођење регистра и документације о културним добрима, чување, конзервацију, рестаурацију и презентацију различитим изложбама, предавањима, промоцијама, издавачком делатношћу, васпитно-образовним радионицама намењеним деци различитих узраста, активним односом са јавношћу – медијима и институцијама и другим активностима).

2. Сектор Градске галерије савремене уметности. Делатност овог сектора односи се на излагање дела ликовне уметности путем организовања самосталних, групних, ретроспективних, тематских и других изложби, пређење и проучавање појава у савременом ликовном стваралаштву и њихово презентовање, организовање презентација завичајних ликовних уметника, вођење регистра и документације о оствареним изложбама, изложеним делима и њиховим ауторима и завичајним ликовним ствараоцима, организовање едукативних програма из области ликовне уметности, брига о збирци предмета савремене уметности, организовање едукативних програма и друго).

3. Сектор заједничких послова. Делатност овог сектора односи се на правне послове, рачуноводствене, архивирање музејске документације, различите техничке послове и друго).

Планирани програм реализоваће 15 запослених радника у Музеју и њихови спољни сарадници.

Предвиђени програм планирано је да се финансира из буџета Града Смедерева, Министарства културе и информисања Републике Србије, од донатора и из сопствених средства.

СЕКТОР ЗАШТИТЕ ПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Инвестиционо-техничко одржавање :

Зграда Музеја је објект који се налази у просторној зони Смедеревске тврђаве, која је посебном Одлуком утврђена као културно добро од изузетног значаја за Републику Србију, а самим тим и брига о објекту Музеја захтева одговарајућу пажњу, као и чињеница да се у Музеју чувају културна добра.

- Одржавање противпожарно, против провалног и видео надзор система;
- Сервисирање преносивих противпожарних апарата и хидрантске мреже;
- Одржавање и провера гасне инсталације и котлова;
- Обавезе по основу закона о безбедности и здравља на раду;
- Одржавање рачунарске опреме;
- Редовне поправке и одржавање опреме и зграде Музеја;
- Планирана је набавка административне опреме;
- Набавка намештаја и уградне опреме за чување музеалија;
- Молерско фарбарски радови;
- Набавка књига за библиотеку;
- Откуп уметничких и историјских дела.

Аквизиције (поклони и откупи) :

- Пријем поклона од стране дародавца након што кустос Музеја и стручна комисија утврде да предмет има вредност културног добра;
- Откуп предмета након што кустос Музеја и стручна комисија утврде да предмет има вредност културног добра.
- По потреби обилазак терена (посета породицама или људима који желе да поклоне нешто музеју)
- Предвиђена су средства за куповину дела за Уметничку збирку.

Конзервација и рестаурација музејских предмета :

Етнолошка збирка - чишћење, проветравање, замена постојећих средстава за превентивну заштиту текстилних предмета.

- Конзервација дрвених и предмета од метала и металних легура.

Историјска збирка - Неопходно је наставити са конзервирањем превасходно најугроженијих предмета од папира који се тренутно чувају у депоима. Поред докумената, кренућемо са конзервацијом прво најстаријих и најугроженијих старих мапа и карата, што ће бити припрема за изложбу која би могла да се приреди у наредним годинама (2023. или 2024.)

- Конзервација једног дела најугроженијих предмета из подзбирке наоружања и војничке опреме. Ово су највећим делом предмети од метала и неки од ових предмета захтевају хитну конзервацију. У том смислу неопходно је конзервирати један број пиштоља и револвера.
- Један број пиштоља и револвера осим конзервације захтева и рестаурацију.
- Набавка неопходног адекватног материјала за смештај музеалија које су тренутно неадекватно похрањене у деопима: Архивске мапе А2 и А3 формата; Архивска фолдер-мапа за веће формате; Држачи фасцикала/списа (преклопне мапе) са клапном (А4 и А3 формат); Архивске кутије за хоризонтално складиштење; Фотоалбум-кутија ДИН А4; Албумске странице за смештај фотографија (за 3 различита формата); Албумске странице за нумизматику, папирнати и ковани новац, медаље; Уложнице за албумске странице за нумизматику, папирнати и ковани новац, медаље (различитих димензија); Етикете за означавање; Трајни бескиселински папири; Бескиселински „свилени“ папир; Кист за чишћење; Кутије за смештај музеалија.
- Уметничка збирка* - Конзервација и рестаурација двадесет изабраних дела Уметничке збирке (слике, иконе, примењена уметност, црквени предмети).
- Набавка музејског материјала за адекватно чување предмета.
- Палеонтолошка збирка* - Набавка мобилијара за чување палеонтолошких културних добара.
- Израда 10 дрвених фиока за чување малакофауне димензије 55x15x60 цм у у четири реда по две и три фиоке

Збирке, стручни и научни истраживачки рад :

- Етнолошка збирка* - Обрада предмета који у току године уђу у фонд етнолошке збирке путем поклона или откупа. Вођење регистра и документације о културним добрима, вођење централног регистра.
- Историјска збирка (документација)* - Наставак дигитализације збирке: скенирање, фотографисање и унос обрађених предмета у ИМУС програм, који даље води ка онлајн бази културног наслеђа Србије на веб сајту www.kultura.rs
- Фотографисање предмета за потпунију документацију предмета из збирке
- Прикупљање новинских текстова за хемеротеку
- Букмарковање веб страница са текстовима о раду Музеја у Смедереву
- Историјска збирка (стручни рад)*- Наставак рада на ревизији историјске збирке. Унос до сада непописаних предмета у књигу улазног инвентара. Почетак рада на реинвентаризацији збирке. Адекватнији смештај појединих предмета из ове збирке.
- Нарочито бављење подзбирком старих карата и мапа. У оквиру овог посла наставиће се истраживања о Смедереву и околини на старим картама у дигитализованим збиркама других установа. Ово истраживање би могло да се искористи за будућу изложбу.
- Наставак истраживања и сређивања оставштине Милана Јовановића Стојимировића (највећим делом папирна грађа).
- Историјска збирка (научни рад)* - Писање научног рада на тему Смедерева и околине на старим картама;

- Писање научног рада на тему помена Смедерева и околине у путописима или новинским извештајима страних путописаца и новинара у 19. веку;
- Писање научног рада на тему варијације назива града Смедерева кроз историју; *Уметничка збирка* - Збирка ликовне уметности: Поклони и откупи, стручна анализа и обрада дела, ишчитавање текстова о ауторима (каталози, новински чланци, стручне критике).
- Уметничка дела ван музејских збирки, идентификација, фотографисање и попис.
- Увид у Фонд Милана Јовановића Стојимировића у Рукописном одељењу Матице српске у Новом Саду.
- Истраживање уметности сликара Лукијана Бибића (1898-1962), и идентификација његових слика, са циљем организације ретроспективне изложбе и објављивања каталога поводом 60 година од његове смрти.
- Припрема изложбе: Колекционарски дух југословенског дипломате и новинара: Јован Дучић и Милан Ј. Стојимировић у свету уметности. Изложба се припрема у оквиру сарадње и међумузејске изложбене размене са музејом у Требињу.
- Палеонтолошка збирка* - Наставак научно-истраживачког рада примене геометријске морфометрије на фосилним предметима из Музеја у Смедереву као и на истородним предметима из других музеја и приватних колекција у Србији.
- Прикупљање грађе за палеонтолошко – археолошку изложбу под радним насловом **Лов у палеолиту**.

Пројекти :

Дигитализација 2022 / Дигитализација културне баштине Смедерева, пројекат ка Министарству културе и информисања Републике Србије у оквиру Конкурса за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва у Републици Србији .

Активности пројекта:

У средишту намерених активности јесте снимање дроном, панорамско снимање, 3Д-скенирање и фотографисање репрезентативних објеката непокретне и покретне баштине на територији града Смедерева, креирање репозиторијума дигитализованог материјала са одговарајућим метаподацима, као и развој електронског вишејезичног водича о смедеревској баштини за мобилне уређаје.

Циљ пројекта:

Већа видљивост и доступност покретне и непокретне баштине на подручју Смедерева не само да би олакшала мисију културних посленика запослених у овдашњим баштинским институцијама, већ би унапредила и туристички потенцијал и допринела суштинском разумевању историјских и културних процеса у смедеревском крају.

Циљне групе којима се пројекат обраћа су следеће: најшира домаћа и инострана јавност заинтересована за културну баштину, истраживачи/студенти, наставници/ученици, баштинске установе (музеји, заводи, архиви, библиотеке).

Етнологија – Планирано је аудио - визуелно снимање елемената традиционалне културе на терену.

Стручно и научно усавршавање :

- Учешће запослених на семинарима, конференцијама, различитим секцијама Музејског друштва Србије, као и састанцима струковних Друштава;

Стручна литература :

- Куповина монографија или зборника радова који ће користити приликом научних истраживања;
- Преузимање монографија, каталога изложби или зборника радова из сродних установа у оквиру међубиблиотечке размене;
- Преузимање онлајн доступних стручних радова или књига са веб сајтова сродних или научних установа;
- Чланство у највећој социјалној мрежи за научнике и истраживаче за размену радова - Research Gate - www.researchgate.net
- Преко библиотечког претраживача КОБСОН преузимају се потребни научни радови.

Изложбена делатност :

Изложба **Инжењер Франц Винтер**, 10.03-15.03.2022.

Аутор стручне концепције: Јелена Боровић Димић

Тема: Кустос археолог Замка културе у Врњачкој Бањи, Јелена Боровић Димић, ауторка је изложбе и каталога о инжењеру Францу Винтеру, који је дао печат урбаном развоју Врњачке Бање, Ниша и изградњи железнице у Србији у 19. веку.

Изложба **Дела руских уметника у смедеревском музеју: рестаурација и конзервација слика и икона**, 12.04-12.06.2022.

Аутор стручне концепције: Снежана Цветковић

Аутор(и) ликовне поставке: Милорад Младеновић

Тема: Из Уметничке збирке Музеја у Смедереву у посебну целину ће бити издвојена уметничка дела: слике, акварели и иконе аутора руског порекла. Кроз трогодишњи пројекат многа од ових дела прошла су кроз конзерваторско-рестаураторски третман. Значајан број радова ће на овој изложби бити први пут представљен у јавности.

Изложба **Акварели Сузана Гигић**, 29. јун-15. јул 2022.

Аутор стручне концепције: Сузана Гигић

Тема: Сузана Гигић је самоука смедеревска сликарка средње генерације. Изражава се техником акварела. Доминантан мотив на њеним радовима су водене граде Смедерева, пејзажи са Дунава, смедеревски пејзажи, Тврђава, те је стога планирано да изложба буде постављена као део програма обележавања међународног Дана Дунава.

Изложба **Наша суграђанка краљица Драга: између славе и анатеме**, 15. август-15. септембар 2022.

Аутори стручне концепције: Александар Марушић и Ана Ранковић
Тема: Изложба је посвећена краљици Драги Обреновић, рођеној у Горњем Милановцу, те је организатор изложбе Музеј рудничко таковског краја у Горњем Милановцу. Краљица Драга је приказана кроз историјску улогу коју је имала на српском престолу између 1900. и 1903. године, до убиства 29. маја 1903. године. Изложени су портрети, предмети примењене уметности, фотографије, документа и др.

Изложба **Радови Александра Дерока у Уметничкој сбирци САНУ**, септембар-октобар 2022.

Аутор стручне концепције: Јелена Межински Миловановић
Тема: На изложби ће бити представљена дела ликовне уметности из Легата Александра Дерока, академика и једног од најзначајнијих носилаца ликовне културе који је обележио национални 20. век. Посебан печат Александар Дероко је оставио у културном архитектонском наслеђу Смедерева.

Изложба **„LEGO тврђава“**, октобар 2022.

Аутор: Ђорђе Ђорђевић

Тема: Наш суграђанин Ђорђе Ђорђевић, који ради као дизајнер у компанији LEGO направио је верну макету Малог града Смедеревске тврђаве од LEGO коцкица. На изложби ће бити приказана наведена макета, али и 15-ак принтова на којима ће бити приказан процес рада на макети (истаживање, припрема, реализација). Изложба ће послужити као повод за едукативне и креативне радионице са најразличитијим циљним групама, у којима ће основни материјал бити LEGO коцке.

Макета Малог града остаће у сталној поставци Музеја у Смедереву, као поклон породице Ђорђевић.

Изложба Природњачког музеја у Београду под називом **Чоколада**. Аутори изложбе: Деса Ђорђевић и Александра Маран.

Изложбе Музеја у Смедереву у другим институцијама:

Изложба **Смедерево и смедеревски крај у првом светском рату 1914-1918.**

Наставак реализације истоименог пројекта који подразумева обилазак школа на територији Града Смедерева и постављање изложбе у некој од школа. Изложба се поставља у октобру месецу у изабраној школи и на тај начин се обележавају најважнији моменти из историје Смедерева и смедеревског краја за време Првог светског рата (Смедеревски бој 9. новембра 1914; Пад Смедерева 11. октобра 1915; Ослобођење Смедерева 30. октобра 1918).

Реализација пројекта не захтева висока финансијска средства, јер изложба већ постоји, постоје одштампани тролисти који би се делили на отварању изложбе. Трошкови неопходни за реализацију изложбе односе се на трошкове поставке и превоза.

Изложба **Средњовековна калиграфија на примерима књига из дворске библиотеке деспота Ђурђа Бранковића**, децембар 2022.

Место одржавања и простор: Филолошки факултет, Бања Лука
Аутори стручне концепције: Снежана Цветковић и Татјана Гачпар
Тема: Изложба је намењена студентима Филолошког факултета у Бања Луци, са циљем њиховог упознавања са средњовековним српским рукописима на примерима Смедеревског четворојевањелја и Српског псалтира, као најзначајнијим књигама дворске библиотеке српског деспота Ђурђа Бранковића у његовој престоници у Смедереву, као и могућности одржавања радионице на тему калиграфије.

Ауторска изложба Гордане Пауновић, под називом **Цинови леденог доба**, гостује у Градској библиотеци “Владислав Петковић Дис” у Чачку, у првој половини године.

Предавање и промоције :

- Момчило Ђорговић, **Опанак или железница**, март 2022; Учесници програма: аутор књиге, представници издавачке куће Лагуна и рецензент.
- **Смедеревски зборник, VII**, април 2022, Учесници програма: чланови редакције и аутори текстова.
- **Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије и Европе, VII том**, септембар 2022. Место догађаја: Вила Златни брег у Смедереву. Суорганизатор: Музеј рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу. Учесници програма: уредници едиције и аутори текстова.
- Промоција **Каталога изложбе нове сталне поставке „Грожђе, гвожђе и урбане вибрације“**. Учешће аутора текстова, сарадника и рецензента текстова.
- Предавања у оквиру тема нових музејских поставки: Смедеревска тврђава од престонице до споменика културе и Грожђе, гвожђе и урбане вибрације - циклус предавања на тему културне и привредне историје Смедерева.
- Предавања конзерватора и историчара уметности у оквиру изложбе Дела руских уметника у смедеревском музеју.

Издавачка делатност Музеја у Смедереву :

- Публиковање каталога Изложбе нове сталне поставке **Грожђе, гвожђе и урбане вибрације**. Аутори текстова су : Гордана Милетић (тема: Смедеревско виногорје), мр Снежана Цветковић (тема: Урбане вибрације), мр Јован Стојковић (тема: Гвожђе-индустријализација).
- Штампање каталога **Дела руских уметника у смедеревском музеју: конзервација и рестаурација слика и икона**
- Штампање књиге: **Уметност и дворска култура у Србији 1872-1903.**
- Публиковање каталога који прате предвиђене изложбе;
- Остали штампани материјал који проистекне у току рада.

Педагошке активности :

-Реализација радионице **Културна баштина на друштвеним мрежама** за средњошколце и старије основце, уз присуство креатора и администратора facebook и instagram профила који успешно популаризују културно наслеђе. Циљ

радионице: упознавање младих са корисним садржајима и указивање на могућност другачијег деловања и представљања на друштвеним мрежама (планирано за 2021. годину, али одложено због епидемиолошке ситуације).

-Нови музејски програми. Серија радионица и округлих столова са средњошколцима специфичних образовних профила (Техничка школа: електротехничари рачунара и електротехничари информационих технологија; Гимназија: сви смерови; Економско-трговинска школа: туристичко хотелијерски техничари...). После отварања треће изложбене сале смедеревског музеја јавила се потреба за новим едукативним садржајима који ће бити у корелацији са темама заступљеним у новом делу сталне поставке. Теме су: гвожђе, грожђе и урбане вибрације. Циљеви су: дефинисати наративе из наведених тема који би били пријемчиви за квалитетан едукативни програм за различите циљне групе, осмислити ток и активности радионица, водити рачуна при смишљању програма о мерама епидемиолошке заштите, тражити решења да радионице имају и своју виртуелну online варијанту, како бисмо у време пандемије били доступни већем кругу корисника, лансирати бар три нова едукативно-креативна програма, по један за сваку од тема (планирано за 2021. годину, али одложено због епидемиолошке ситуације).

- Серија едукативно-креативних радионица уз изложбу **LEGO тврђава**, намењених различитим циљним групама уз коришћење LEGO сетова.

- Едукативна палеонтолошка радионица под називом **Занимање палеонтолог**, намењена деци нижих разреда основне школе. Упознавање деце са еволуциом живог света као и са теренским и лабораторијским послом које обавља палеонтолог.

- Реализација блок наставе и летње **стручне праксе** са ученицима Економско-трговинске школе Смедерево, смер Туристички техничар.

- Креирање и реализација радионица са темама које се односе на друге повремене изложбе, Смедеревску тврђаву, Вилу „Златни брег“ и друге теме везане за смедеревско наслеђе, намењених специфичним циљним групама у специфичним ситуацијама (реализација наставних јединица у сарадњи са школама, једнократне посете, едукативни циклуси... ; нове циљне групе – деца из дијаспоре, особе са инвалидитетом, маргинализоване групе, припадници трећег доба, корпорације...)

- Менторски послови са студентима на стручној пракси;

- Укључивање образовних институција, установа културе и других у програме изложби, промоција, предавања, трибина, манифестација и друго;

- Сарадња са школама, уметничким удружењима или појединцима ради реализације заједничких програма;

- Вођење посетилаца приликом представљања сталне поставке Музеја и повремених изложби у Музеју ;

- Стручно тумачење поставке у Вили „Златни брег“ и вођење посетилаца;

- Организовање стваралачких активности: представе, концерти, традиционалне игре, модне ревије, фотографисање и друго;

- Пружање помоћи ученицима и студентима приликом писања различитих радова (матурски, семинарски, дипломски и слично);

- Пружање информација ученицима и другим заинтересованим лицима у вези са професионалном оријентацијом (упознавање са занимањима археолог,

палеонтолог, историчар, етнолог, антрополог, историчар уметности, комуниколог и др.);

- Учешће у организацији повремених музејских изложби и планирању пратећих програма едукативног и забавног карактера, као и у начину поставке због доступности изложених експоната свим посетиоцима;
- Ангажовање ученика смедеревских школа у програмима манифестације Ноћ Музеја, Смедеревска јесен и другим;
- Организовање предавања и трибина (пратећи програми повремених изложби, и предавања која се тичу прошлости и културног наслеђа смедеревског краја).

Односи са јавношћу и маркетиншки послови :

- Учешће у организацији музејских изложби, израде целокупног промотивно-пропагандног материјала, обавештавање медија, позивање посетиоца и корисника услуга Музеја, затим организовање и вођење програма отварања изложби;
- Правовремено и поуздано обавештавање представника медија, посетилаца, чланова колектива Музеја у Смедереву, спољних научних сарадника, колега из других установа културе, представника локалне самоуправе, ресорног министарства и других о раду Музеја у Смедереву;
- Учешће у радијским и телевизијским емисијама уживо или у снимању емисија;
- Рад на Смедеревском зборнику (слање позива за учешће; контактирање потенцијалних аутора текстова; прикупљање тестова; сазивање Редакционог одбора; слање текстова на рецензију, лектуру и коректуру; достављање материјала на штампање итд....)
- Креирање дописа за медије; креирање текстова о Музеју у Смедереву за медије;
- Одржавање и ажурирање листа за позивање путем електронске поште;
- Прес клипинг;
- Послови протокола приликом свих програма Музеја намењених публици;
- Успостављање нових и одржавање постојећих медијских партнерстава како би се обезбедило медијско спонзорисање за програме Музеја у Смедереву;
- Учешће у радио и тв емисијама, писање чланака за штампане медије и друго.
- Редовни контакти са представницима медија;
- Ажурирање веб сајта Музеја у Смедереву (писање текстова, припрема фото материјала, оптимизација текстова за SEO и друго);
- У сарадњи за фирмом IVAPIX PR SMEDEREVO предвиђено је годишње и месечно одржавање Музеја на вебу, као и дорада и допуна страница у оквиру веб сајта.
- У сарадњи за фирмом ГАЈБА СМЕДЕРЕВО предвиђено је годишње одржавање домена и хостинга smederevskatvrdjava.com
- Фејсбук (Facebook). Планира се редовно ажурирање странице Музеја у Смедереву у склопу друштвене мреже Фејсбук, као и увећање броја пратилаца;
- Твитер (Twitter). Планира се редовно ажурирање странице Музеја у Смедереву у склопу друштвене мреже Твитер, као и увећање броја пратилаца;
- Јутјуб (YouTube). Планира се редовно ажурирање странице Музеја у Смедереву у склопу друштвене мреже Јутјуб новим видео снимцима који популаришу рад Музеја;

- Инстаграм (Instagram) Планира се редовно ажурирање странице Музеја у Смедереву у склопу друштвене мреже Инстаграм, као и увећање броја пријатеља.
- Доштампавање публикација Музеја: Смедеревски зборник бр.1, Смедеревски зборник бр.5.

Манифестације :

Као и претходних година Музеј ће, у складу са епидемиолошком ситуацијом, партиципирати у следећим градским, републичким и међународним манифестацијама:

-*Смедеревске Светосавске свечаности* - самостална изложба уметника **Бојана Оташевића**.

- *Дан Музеја у Смедереву, 12. април 2022* – Изложба **Дела руских уметника у смедеревском музеју: рестаурација и конзервација слика и икона** и промоција **Смедеревског зборника број 7**.

- *Ноћ Музеја и Музеји за 10*

- *Дани европске баштине*

- *Смедеревска јесен* - Изложба **Наша суграђанка краљица Драга: између славе и анатеме**, организатор изложбе Музеј рудничко таковског краја у Горњем Милановцу и промоција Седмог тома зборника **Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије и Европе**.

Дан Града Смедерева - Изложба **Радови Александра Дерока у Уметничкој сбирци САНУ**, ауторке Јелене Межински Миловановић.

Остали послови :

- Презентовање сталне поставке Музеја и повремених изложби у Музеју;
- Стручно тумачење поставке у Вили „Златни брег“
- Учествовање у раду Управног одбора Музеја у Смедереву.
- Учешће у раду различитих организационих одбора града Смедерева, Редакционог одбора Музеја, сручног музејског Већа, различитих комисија и друго;
- Сарадња са другим Музејима, установама културе и другим радним организацијама;
- Пружање информација странкама које се односе на делатност Музеја;
- Рад на свим другим пословима који су у складу са делатношћу Музеја.
- Имплементација јединственог информационог система за дигитализацију културног наслеђа Републике Србије.
- Набавка материјала за смештај и обраду музеалија
- Рад на свим другим пословима који су у складу са делатношћу Музеја.

СЕКТОР ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

Аквизиције (поклони и откупи):

- Планиран је откуп уметничких радова који би био финансиран од стране Министарства културе и информисања Републике Србије на „Конкурсу за Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности“.
- Пријем поклона од стране дародавца након што кустос Музеја и стручна комисија утврде да предмет има вредност културног добра.

Конзервација и реставрација музејских предмета:

- Куповина 4 мапе за чување радова на папиру и папир за сепарацију.

Збирке, стручни и научно- истраживачки рад :

- Дигитализација нових аквизиција и њихово уношење у Централни регистар.
- Фототека – фотографисање изложби: **Једанести међународни конкурс уметничке фотографије Смедерево 2022; Nicolas Freytag; Бојан Оташевић; Марија Вауда и Никола Пилиповић- група МАНИК**; јануар, октобар и децембар, Музеј у Смедереву. Фото: НРК и Марко Лазић
- Прикупљање или фотографисање уметничких радова планираних за публикување у каталозима планираних изложби.
- Фотографисање откупљених и добијених на поклон уметничких радова.
- Хемеротека: Редовно праћење локалних недељних штампаних листова (*Наше новине, Наш глас*), као и дневних и недељних националних листова. Сакупљање исечака о раду галерије и њихово сређивање и чување у бази хемеротеке.
- Редовно праћење електронских медија, сакупљање података и документовање у електронској бази података о постављеним изложбама и догађајима у галерији, као и о откупљеним радовима.
- Стручна обрада музејске грађе: експертиза и уношење у Улазну књигу, Инвентарну књигу и Централни регистар.
- Учествовање у раду музејских комисија Музеја у Смедереву.

Пројекти :

Назив пројекта: „Откуп радова афирмисаних уметника за збирку Савремене уметности Градске галерије Музеја у Смедереву“ на Конкурсу за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2022. годину; Носилац пројекта је Музеј у Смедереву, аутор више пројеката на поменутој тему је Наташа Радосављевић Кузмановић. Финансијер је Министарство културе и информисања Републике Србије. Значај: Богаћење локалне културне баштине делима афирмисаних српских уметника.

Стручно и научно усавршавање :

- Консултације и рад са ментором проф. Др Лидијом Мереник на Семинару за студије модерне уметности на Филозофском факултету у Београду.
- Научно усавршавање - Наташа Радосављевић Кузмановић, докторат, *Задарска група*; Одбрана Предлога докторске тезе на Филозофском факултету у Београду и научно истраживачки рад везано за тему.
- Учествовање на конгресима и саветовањима.

Стручна литература :

- Набавка књига- Међубиблиотечка размена са музејима и релевантним галеријама у земљи.
- Праћење Веб сајтова свих релевантних установа (музеја, института, академија, факултета...) и наставак ажурирања стручне литературе преузимањем бесплатних текстова у пдф формату са интернета.
- Куповина стручне литературе из области историје и теорије уметности.
- Поклони.

Изложбена делатност :

Самостална изложба уметника **Бојана Оташевића**, јануар 2022..
Аутор стручне концепције: аутор и Наташа Р. Кузмановић
Тема: Све слике су тематски окренуте мушком и женском акту, сликане класичном сликарском техником.

Једанести међународни конкурс уметничке фотографије Смедерево 2022. у организацији Фото кино клуба Смедерево и Музеја у Смедереву, август 2022.
Аутори: Наташа Р. Кузмановић и Драгослав Мирковић
Тема: међународни конкурс уметничке фотографије.

Самостална изложба уметника **Nicolas Freytag-a**, октобар 2022..
Аутор стручне концепције: аутор и Наташа Р. Кузмановић
Тема: Тема радова јесте алегорија тела која чини живо или нејасно колективно памћење, имагинариј нације и естетику класе, инкорпорирана као средство њихове

Самостална изложба уметника **Марије Вауде и Николе Пилиповића- група МАНИК**, децембар 2022.
Аутор стручне концепције: аутори и Наташа Р. Кузмановић
Тема: Изложба се бави истраживањем социолошких аспеката нових социјалних понашања у времену актуелних савремених комуникација.

Издавачка делатност :

- Наташа Радосављевић Кузмановић, *Родоначелници концептуалне уметности у Збирци савремене уметности Музеја у Смедереву*, Смедеревски зборник бр 7, јануар, Смедерево, Музеј у Смедереву.

- писање стручног текста у каталогу за потребе галеријских изложби, писање текстова у осталим стручним часописима.

- **Nicolas Freytag**, каталог самосталне изложбе, Музеј у Смедереву, Смедерево, 2022.

- **Бојан Оташевић**, каталог самосталне изложбе, Музеј у Смедереву, Смедерево, 2022.

- **Марија Вауда и Никола Пилиповић**- група **МАНИК**, каталог самосталне изложбе, Музеј у Смедереву, Смедерево, 2022.

Све самосталне и колективне изложбе уметника у оквиру излагачке сезоне Градске галерије савремене уметности Смедерево прате адекватни каталози у издању Музеја у Смедереву.

Педагошке активности :

- Вођења посетилаца- Јавна вођења кустоса и/или аутора кроз све постављене изложбе у оквиру редовног програма галерије за 2022. годину.

- Радионице и играонице - У сарадњи са уметником изложбе која ће бити реализована у музеју, кустосом галерије и кустосом педагогом, планирано је осмишљавање тематске радионице која би имала своју полазну основу у самој изложби. Циљна група ће зависити од садржаја изложбе.

- Пружање помоћи ученицима и студентима приликом писања различитих радова (матурски, семинарски, дипломски и слично) а везано за савремену уметност и организацију рада у галеријама.

Односи са јавношћу и маркетиншки послови :

- Обавештавање медија, сродних установа и сталних посетиоца о предстојећем програму у Галерији као и пружање свих релевантних података у вези са организованим изложбама.

- Планира се редовно ажурирање странице и профила Галерије савремене уметности Смедерево у склопу друштвене мреже на вебу Фејсбук и Инстаграм у виду постављања вести, најаве, догађаја, фото албума и др, као и увећање броја лајкова (пратилаца странице) и броја посетилаца као и увећање броја пријатеља на профилу галерије на истој мрежи.

Остали послови :

- Уреднички послови, рецензије књига и чланака

- Уреднички послови на музејском стручном часопису „Смедеревски зборник“.

- Деловање у струковним друштвима: Учествовање на скупу Музејског друштва Србије и раду секције историчара уметности, ИКОМ-а, АИКА и других струковних удружења.

- Информатички послови музеја- креирање чланака/вести/текстова и др. за Веб сајт, Фејсбук страницу, Инстаграм профил, ЈуТјуб канал и друге онлајн канале Музеја у Смедереву;
- креирање чланака и постављање на Фејсбук страницу и Инстаграм профил Градске галерије савремене уметности Смедерево.
- Рад са уметницима у атељеима; припремање, конципирање и реализација кустоских изложби у оквиру програма галерије.
- Рад са уметницима, одабир радова и припрема документације за писање пројеката везано за откуп уметничких радова.
- Праћење савремене уметничке сцене, обилажење изложби и сарадња са уметницима.
- Учешће у Управном одбору Музеја у Смедереву.
- Члан уметничког савета Галерије савремене уметности Панчево, Културног центра Панчево.
- Водички послови у Вили Златни брег и Музеју у Смедереву.

СЕКТОР ЗАЈЕДНИЧКИХ ПОСЛОВА

Израда нормативних аката и усклађивање истих са важећим законима и прописима, учешће у изради годишњег плана пословања, плана набавки и финансијског плана, учешће у припреми конкурсне документације и раду комисија за јавне набавке, као и у раду других комисија, припрема предлога нормативних аката Музеја, израда предлога одлука и закључака које доноси орган управљања, припрема уговора и других правих аката у реализацији послова Музеја, обављање и других послова правне природе у Музеју и послова које повери директор Музеја. Израда Извештаја о Финансијском пословању Музеја у Смедереву по завршном рачуну за 2022. годину, израда Предлога финансијског плана Музеја у Смедереву за 2023. годину, обављање административно правних послова, информатичко-документацијских послова, библиотечких, финансијско-рачуноводствених послова, послови техничког карактера, као и остали послови у складу са Систематизацијом радних места Музеја.

Директор Музеја у Смедереву

Татјана Гачпар, музејски саветник