

ПРОГРАМ РАДА МУЗЕЈА У СМЕДЕРЕВУ ЗА 2021. ГОДИНУ

Музеј у Смедереву је основан 1950. године и пуних седамдесет и једну годину његови запослени настоје да својим деловањем сачувају, заштите и популаризују своје културно наслеђе. Креирајући изводљиву и одрживу стратегију развоја усаглашену са савременим принципима музеолошке праксе и постојећим могућностима, запослени у Музеју данас настоје да Музеј постане савремени информацијско – комуникацијски центар у служби друштва и његовог развоја, отворен према јавности и посвећен сакупљању, чувању, истраживању, објављивању и излагању како материјалних тако нематеријалних сведочанства културне и природне баштине, у сврху проучавања, образовања, естетског доживљаја и задовољства.

Музеј у Смедереву је установа завичајног типа и комплексног карактера. Музејски фонд чине предмети разврстани у археолошку, нумизматичку, историјску, етнолошку, палеонтолошку збирку и две уметничке збирке (једна припада Сектору заштите покретних културних добара, а друга Сектору градске галерије савремене уметности).

Правну основу за креирање програмске политике Музеја представљају његов оснивачки акт, статут и закони који се односе на његову делатност.

Сви реализовани послови спроводе се кроз три музејска сектора: Сектор заштите покретних културних добара, Сектор Градске галерије савремене уметности и Сектор заједничких послова.

1. Сектор заштите покретних културних добара (делатност овог сектора односи се на набавку музејских предмета, њихово проучавање, научну обраду, предлагање и утврђивање културних добара, вођење регистра и документације о културним добрима, чување, конзервацију, рестаурацију и презентацију различитим изложбама, предавањима, промоцијама, издавачком делатношћу, васпитно-образовним радионицама намењеним деци различитих узраста, активним односом са јавношћу – медијима и институцијама и другим активностима).

2. Сектор Градске галерије савремене уметности (делатност овог сектора односи се на излагање дела ликовне уметности путем организовања самосталних, групних, ретроспективних, тематских и других изложби, пређење и проучавање појава у савременом ликовном стваралаштву и њихово презентовање, организовање презентација завичајних ликовних уметника, вођење регистра и документације о оствареним изложбама, изложеним делима и њиховим ауторима и завичајним ликовним ствараоцима, организовање едукативних програма из области ликовне уметности, брига о збирци предмета савремене уметности, организовање едукативних програма и друго).

3. Сектор заједничких послова (делатност овог сектора односи се на правне послове, рачуноводствене, архивирање музејске документације, различите техничке послове и друго).

Предвиђени програм планирано је да се финансира из буџета Града Смедерева, Министарства културе и информисања Републике Србије, од донатора и из сопствених средства.

СЕКТОР ЗАШТИТЕ ПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Инвестиционо-техничко одржавање :

Зграда Музеја је објекат који се налази у просторној зони Смедеревске тврђаве, која је посебном Одлуком утврђена као културно добро од изузетног значаја за Републику Србију, а самим тим и брига о објекту Музеја захтева одговарајућу пажњу, као и чињеница да се у Музеју чувају културна добра.

- Одржавање противпожарно, против провалног и видео надзор система;
- Сервисирање преносивих противпожарних апарата и хидрантске мреже;
- Одржавање и провера гасне инсталације и котлова;
- Обавезе по основу закона о безбедности и здравља на раду;
- Одржавање рачунарске опреме;
- Редовне поправке и одржавање опреме и зграде Музеја;
- Планирана је набавка административне опреме (рачунари, видео бим , штампач и друго);
- Набавка намештаја и уградне опреме за чување музеалија;
- Молерско фарбарски радови;
- Набавка књига за библиотеку;
- Откуп уметничких и историјских дела.

Аквизиције (поклони и откупи) :

- Пријем поклона од стране дародавца након што кустос Музеја и стручна комисија утврде да предмет има вредност културног добра;
- Откуп предмета након што кустос Музеја и стручна комисија утврде да предмет има вредност културног добра.

Конзервација и рестаурација музејских предмета :

- Чишћење и проветравање простора у коме су смештени предмети из Етнолошке збирке. Набавка средства против мољаца за превентивну заштиту текстилног покућства и ношњи;
- Реорганизација смештаја предмета етнолошких предмета у оквиру постојећег простора музејског депоа;
- Конзервација дела Рођење Христово у уметничкој збирци;
- Конзервација дела Вазнесење Христовоу уметничкој збирци;
- Конзервација дела Пејзаж, Муслима Мулића у уметничкој збирци;
- Конзервација дела Селимира Јовановића, Сизиф из уметничке збирке;
- Конзервација дела Селимира Барбуловића, У атељеу из уметничке збирке;
- Конзервација дела Непознатог аутора, Кнегиња Наталија Обренови из уметничке збирке

- Конзервација дела Наде Ашковић Јаничић, Човек у простору и времену из уметничке збирке;
- Конзервација дела Радомира Матејића, Мртва природа са цвећем из уметничке збирке;
- Конзервација предмета из археолошке збирке;
- Конзервација најугроженијих музеалија од папира које се налазе у историјској збирци у депоима. Ради се о предметима различитог порекла и намене. Најугроженије су тапије, квите и признанице из 19. века, као и плакати и прогласи из 19. и веома вредни и ретки из 20. века.
- Конзервација једног дела најугроженијих предмета из подзбирке наоружања и војничке опреме историјске збирке. Ово су највећим делом предмети од метала и неки од ових предмета захтевају хитну конзервацију. Ради се о хладном оружју (ножеви, бајонети, бодежи и друго), као и ватрено оружје (пушке, пиштољи).

Збирке, стручни и научни истраживачки рад :

- Прикупљање, проучавање, стручна и научна обрада, предлагање и утврђивање покретних културних добара, вођење регистра и документације о културним добрима, вођење централног регистра.
- Вођење фототеке, видеотеке и хемеротеке.
- Евидентирање, преузимање или израда реплика предмета који потичу или су на неки други начин везани за Смедеревски крај и неопходно је да се представе у новој сталној поставци
- Дигитализација збирки: скенирање, фотографисање и унос обрађених предмета у ИМУС програм, који даље води ка онлајн бази културног наслеђа Србије на веб сајту www.kultura.rs
- Публиковање рада „Династија Обреновић у оставштини пуковника Александра Симоновића“, Снежана Цветковић, у: Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије и Европе, VII, Музеј рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу, Горњи Милановац 2021.
- Рад у историјској збирци на основу Закључака стручне Комисије која је обавила ревизију збирке. Системска реорганизација збирке, њено реинвентарисање и одговарајући смештај и чување.
- Рад у археолошкој збирци на основу Закључака стручне Комисије која је обавила ревизију збирке. Системска реорганизација збирке, њено реинвентарисање и одговарајући смештај и чување.
- Наставак истраживања о Смедереву и околини на старим картама. Ово истраживање би могло да се искористи за будућу изложбу. „Називи Смедерева кроз историју“ (радни наслов), Мирослав Лазић, за објављивање у неком часопису.
- Учешће у раду Редакционог одбора „Смедеревског збирника“

Пројекти :

-Назив пројекта: „Пројектовање, скалирање и постављање мрежног окружења у Музеју у Смедереву и фотографисање музејских предмета“.
Пројекат ка Министарству културе и информисања Републике Србије у оквиру Конкурса за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва у Републици Србији(суфинансирање Град Смедерево) . С обзиром да је Пројекат у 2020. години одбијен од стране Конкурсне комисије, наведеним Пројектом ћемо конкурисати и на друге релевантне конкурсе, како би у наредној години решили велики проблем стабилног мрежног окружења у Музеју.

Циљеви пројекта:

- Постизање инфраструктурних услова за успешан, континуиран и интероперабилан процес дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва у Музеју у Смедереву.
- Професионално фотографисање дела музејске грађе Музеја у Смедереву према претходно одређеним листама приоритета.

- Назив пројекта: „Руска уметност у смедеревском музеју: конзервација и рестаурација слика и икона, III фаза пројекта“.

Аутор пројекта: кустос историчар уметности Снежана Цветковић.

Конкурс Министарство културе и информисања Републике Србије; У

претпоследњој фази овог пројекта завршиће се поступак конзерваторско-рестаураторских радова чиме ће се стећи услови за излагање ових дела и припрема каталога у коме ће она бити публикована

-Назив пројекта: „Смедеревски зборник VI“, стручно гласило смедеревског музеја, Конкурс Министарство културе и информисања Републике Србије (суфинансирање Град Смедерево)

-Назив пројекта „Конзервација дела камене пластике из археолошке збирке Музеја у Смедереву“

Аутор пројекта: кустос археолог Татјана Гачпар

Конкурс Министарство културе и информисања Републике Србије (суфинансирање Град Смедерево)

Стручно усавршавање :

- Учесће запослених на семинарима, конференцијама, различитим секцијама Музејског друштва Србије, као и састанцима струковних Друштава;
- Писање рада поводом стицања стручног звања
-

Стручна литература :

- Међубиблиотечка размена
- Куповина
- Поклони

- Набавка стручних књига за рад кустоса
- Преко библиотечног претраживача КОБСОН преузимају се сви потребни научни радови.
- Чланство у социјалној мрежи за научнике и истраживаче за размену радова - Research Gate - www.researchgate.net

Изложбена делатност :

1. Отварање нове сталне поставке „Грожђе, гвожђе и урбане вибрације“
Аутори изложбе: мр Снежана Цветковић, Гордана Милетић, Мирослав Лазић, мр Јован Стојковић
Изложба је реализована у оквиру Пројекта нове сталне музејске поставке Музеја у Смедереву. Кроз стручне текстове, музејске предмете, фото и документарну грађу на изложби су представљене три тематске целине које представљају наслеђе које је део идентитета Смедерева и смедеревског краја.
Отварањем ове изложбе стварају се услови за бољу комуникацију са публиком кроз различите едукативне програме и повећање броја посетилаца.
2. Реализација изложбе „Незаборављена трагедија. 80 година од експлозије у Смедереву 5. јуна 1941. године“ (радни наслов).
Наредне, 2021. године обележићемо 80 година од најтрагичнијег догађаја у вишевековној историји града Смедерева. Ради се о обележавању трагичне експлозије муниције и експлозива која се догодила 5. јуна 1941. године. Овај догађај, као мало који пре и после њега остаће уписани у јавној меморији Смедереваца како због великог броја пострадалих, тако и због великог разарања градског језгра. Међутим, Музеј у Смедереву је, ценећи значај овог догађаја без преседана, али и објективно сагледавајући чињенице да у колективном сећању почињу да се осећају први знакови недовољног разумевања и важности чувања сећања на страдале, сматра да је на овако важан јубилеј неопходно ревитализовати успомену на „Дан незаборава“ или „Заветни дан“ како су наши суграђани раније називали трагедију 5. јуна 1941. године.
Изложба коју желимо да приредимо понудиће иновативнији, модернији и храбрији поглед на 5-јунску експлозију. Жеља нам је да пробудимо емоције, освежимо памћење и укажемо грађанима неопходност на чување сећања. На изложби ће се први пут приказати и фотографије које до сада нису излагане (из поклон колекције Душана Напијала, антиквара из Амстердама, Холандије).
У оквиру реализације изложбе предвиђена је поставка изложбе, као и мањег пратећег каталога.
3. Реализација изложбе: „Смедерево и смедеревски крај у првом светском рату 1914-1918“

Наставак реализације истоименог пројекта који подразумева обилазак школа на територији Града Смедерева и постављање изложбе у некој од школа. Изложба се поставља у октобру месецу у изабраној школи и на тај начин се обележавају најважнији моменти из историје Смедерева и смедеревског краја за време Првог светског рата (Смедеревски бој 9. новембра 1914; Пад Смедерева 11. октобра 1915; Ослобођење Смедерева 30. октобра 1918). Реализација пројекта не захтева висока финансијска средства, јер изложба већ постоји, постоје одштампани тролисти који би се делили на отварању изложбе.

4. Прикупљање грађе за палеонтолошко – археолошку изложбу под радним насловом “Лов у палеолиту”;
5. Аудио-визуелна изложба „5 Прича“ уметника Димитрија Миливојевића и публикавање каталога изложбе;
6. Изложба слика „Посетиоци“ уметника Николе Косића и публикавање каталога изложбе;
7. Изложба бродова, брододелара Златка Пајића и публикавање каталога изложбе.

Две изложбе по позиву.

Предавање и промоције :

- Промоција Каталога изложбе нове сталне поставке „Грожђе, гвожђе и урбане вибрације“. Дан Музеја у Смедереву 12. Април 2021. Учешће аутора текстова, сарадника и рецензената текстова.
- Промоција књиге: Момчило Ђорговић, „Трагедија једног народа“, II том, Октобар 2021., Музеј у Смедереву
- Промоција: „Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије и Европе“, V/VI том, Мај 2021., Вила „Златни брег“ у Смедереву, Музеј рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу и Музеј у Смедереву.

Издавачка делатност Музеја у Смедереву :

- Публиковање каталога Изложбе нове сталне поставке „Грожђе, гвожђе и урбане вибрације“. Аутори текстова су : Гордана Милетић (тема: Смедеревско виногорје), мр Снежана Цветковић (тема: Урбане вибрације), мр Јован Стојковић (тема: Гвожђе-индустријализација). У каталогу ће бити штампани текстови нове основне изложбене поставке Музеја у Смедереву, са пратећим визуелним материјалом (фотографије, разгледнице, архивска и новоинска грађа).
- Публиковање каталога који прате предвиђене изложбе;
- Остали штампани материјал који проистекне у току рада.

Педагошке активности :

- Наставак реализације едукативних активности у оквиру акције "Село - град", у складу са могућностима и важећим одредбама у односу на епидемиолошку ситуацију. (циљ активности је да ђаци из свих сеоских основних школа посете установе културе Града Смедерева: Музеј, Тврђаву, Народну библиотеку и Регионални завод за заштиту споменика културе, и да се кроз занимљиве садржаје упознају са њиховим радом и са културном баштином Смедерева).
- Реализација блок наставе и летње стручне праксе са ученицима Економско-трговинске школе Смедерево, смер Туристички техничар.
- Реализација радионице „Културна баштина на друштвеним мрежама“ за средњошколце и старије основце, уз присуство креатора и администратора facebook и instagram профила који успешно популаризују културно наслеђе. Циљ радионице: упознавање младих са корисним садржајима и указивање на могућност другачијег деловања и представљања на друштвеним мрежама.
- „Нови музејски програми“. Серија радионица и округлих столова са средњошколцима специфичних образовних профила (Техничка школа: електротехничари рачунара и електротехничари информационих технологија; Гимназија: сви смерови; Економско-трговинска школа: туристичко хотелијерски техничари...). После отварања треће изложбене сале смедеревског музеја јавиће се потреба за новим едукативним садржајима који ће бити у корелацији са темама заступљеним у новом делу сталне поставке. Теме су: „Гвожђе, грожђе“ и „Урбане вибрације“. Циљеви су: дефинисати наративе из наведених тема који би били пријемчиви за квалитетан едукативни програм за различите циљне групе, осмислити ток и активности радионица, водити рачуна при смишљању програма о мерама епидемиолошке заштите, тражити решења да радионице имају и своју виртуелну (online) варијанту, како бисмо у време пандемије били доступни већем кругу корисника, лансирати бар два нова едукативно-креативна програма (по један за сваку од тема).
- Едукативна палеонтолошка радионица под називом ”Занимање палеонтолог”, намењена деци нижих разреда основне школе. Упознавање деце са еволуциом живог света као и са теренским и лабораторијским послом које обавља палеонтолог.
- Креирање и реализација радионица са темама које се односе на друге повремене изложбе, Смедеревску тврђаву, Вилу „Златни брег“ и друге теме везане за смедеревско наслеђе, намењених специфичним циљним групама у специфичним ситуацијама (реализација наставних јединица у сарадњи са школама, једнократне посете, едукативни циклуси... ; нове циљне групе – деца из дијаспоре, особе са инвалидитетом, маргинализоване групе, припадници трећег доба, корпорације...).
- Учешће у организацији тематских музејских изложби и начину поставке у циљу боље дидактичке искоришћености изложбе;
- Менторски послови са студентима на стручној пракси;

- Укључивање образовних институција, установа културе и других у програме изложби, промоција, предавања, трибина, манифестација и друго;
- Сарадња са школама, уметничким удружењима или појединцима ради реализације заједничких програма;
- Вођење посетилаца приликом представљања сталне поставке Музеја и повремених изложби у Музеју ;
- Стручно тумачење поставке у Вили „Златни брег“ и вођење посетилаца;
- Организовање предавања и трибина (пратећи програми повремених изложби, и предавања која се тичу прошлости и културног наслеђа смедеревског краја);
- Организација концерата (у сарадњи са професорима из музичких школа)
- Пружање помоћи ученицима и студентима приликом писања различитих радова (матурски, семинарски, дипломски и слично);
- Пружање информација ученицима и другим заинтересованим лицима у вези са професионалном оријентацијом;
- Ангажовање ученика/волонтера у програмима манифестације Ноћ Музеја, Смедеревска јесен и другим, у складу са могућностима и мерама епидемиолошке заштите.

Односи са јавношћу и маркетиншки послови :

- Учешће у радијским и телевизијским емисијама уживо или у снимању емисија; Рад на пословима одржавања веб сајта Музеја у Смедереву www.mus.org.rs (писање текстова, припрема фото материјала, оптимизација текстова за SEO и друго); писање чланака за медије; слање дописа за медије путем е-мејл листе; одржавање профила и страница на друштвеним мрежама (www.instagram.com/muzejsd и www.facebook.com/muzejsd ; и други послови из домена односа са јавношћу).
- Учешће у радио и тв емисијама;
- Писање чланака за штампане медије;
- Креирање дописа за медије; креирање текстова о Музеју у Смедереву за медије; редовни контакти са представницима медија;
- Одржавање и ажурирање листа за позивање путем електронске поште;
- Учешће у организацији музејских изложби, изради промотивно-пропагандног материјала, обавештавању медија, позивању посетиоца и корисника услуга Музеја, затим организовање и вођење програма отварања изложби;
- Послови протокола приликом свих програма Музеја намењених публици;
- Рад на пословима одржавања веб сајта Музеја у Смедереву www.mus.org.rs (писање текстова, припрема фото материјала, оптимизација текстова за SEO и друго);
- Одржавање профила и страница на друштвеним мрежама (www.instagram.com/muzejsd и www.facebook.com/muzejsd);
- Ажурирање веб сајта Смедеревске тврђаве;
- Успостављање нових и одржавање постојећих медијских партнерстава како би се обезбедило медијско спонзорисање за програме Музеја у Смедереву

Манифестације :

Као и претходних година Музеј ће, у складу са епидемиолошком ситуацијом, партиципирати у следећим градским, републичким и међународним манифестацијама:

- „Смедеревске Светосавске свечаности“;
- „Ноћ Музеја“ и „Музеји за 10“;
- Међународна смотре археолошког филма у организацији Музеја у Смедереву и Народног музеја у Београду;
- „Дани европске баштине“;
- Туристичко привредна манифестација „Смедеревска јесен“;
- Песнички фестивал „Смедеревска песничка јесен“;
- Учешће у манифестацији „Ноћ истраживача“.

Остали послови :

- Презентовање сталне поставке Музеја и повремених изложби у Музеју ;
- Стручно тумачење поставке у Вили „Златни брег“
- Учествовање у раду Управног одбора Музеја у Смедереву.
- Учешће у раду различитих организационих одбора града Смедерева, Редакционог одбора Музеја, сручног музејског Већа, различитих комисија и друго;
- Сарадња са другим Музејима, установама културе и другим радним организацијама;
- Пружање информација странкама које се односе на делатност Музеја;
- Рад на свим другим пословима који су у складу са делатношћу Музеја.
- Обука за имплементацију јединственог информационог система у музеју Србије.
- Набавка материјала за смештај и обраду музеалија
- Рад на свим другим пословима који су у складу са делатношћу Музеја.

СЕКТОР ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

Инвестиционо-техничко одржавање :

У току 2018. године Градска галерија савремене уметности Смедерево која је била смештена на Тргу Републике до даљњег је исељена у матични простор Музеја у Смедереву. Како је у току процес решавања изложбеног простора за Градску галерију од стране Градске управе, уколико у току 2021. године буде био враћен некадашњи простор са Трга Републике, или додељен неки други, у датом простору је потребно извршити техничко-инвестиционе радове (замена столарије, улазних врата, плафона и санација зидова) ради стицања адекватних услова за рад у складу са стандардима савремених изложбених простора.

Аквизиције (поклони и откупи) :

Назив збирке: Збирка савремене уметности

- Планиран је откуп уметничких радова који би био финансиран од стране Министарства културе и информисања Републике Србије на „Конкурсу за Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности.
- Пријем поклона од стране дародавца након што кустос Музеја и стручна комисија утврде да предмет има вредност културног добра.
- Дигитализација нових аквизиција и њихово уношење у Централни регистар

Конзервација и рестаурација музејских предмета:

Набавка 4 мапе за чување радова на папиру и папир за сепарацију

Збирке, стручни и научно- истраживачки рад :

- Вођење регистра и документације о културним добрима. (Увођење у Улазну књигу Музеја у Смедереву и Инвентарну књигу збирке Савремене уметности Градске галерије откупљених радова или примљених на поклон).
- Припрема документације и давање предлога за проглашење покретних културних добара за нове аквизиције.
- Вођење централног регистра.
- Писање стручних текстова, каталога и других публикација.
- Научно-истраживачки рад из области савремене уметности који ће се обављати у институцијама Музеј савремене уметности Београд, Народни музеј, ФЛУ, Народна библиотека Србије, Народна библиотека у Смедереву и др.
- Учествовање у раду музејских комисија Музеја у Смедереву

Пројекти :

Назив пројекта: „Откуп радова афирмисаних уметника за збирку Савремене уметности Градске галерије савремене уметности Смедерево“ на Конкурсу за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2021. годину; Носилац пројекта је Музеј у Смедереву, аутор више пројеката на поменутом тему је Наташа Радосављевић Кузмановић.

Значај: Богађење локалне културне баштине делима афирмисаних српских уметника.

Назив пројекта: „Техничко-инвестициони радови у простору Градске галерије савремене уметности Смедерево“ на конкурс Музејског наслеђа Министарства културе и информисања Републике Србије; Носилац пројекта је Музеј у Смедереву. Значај: Стварање адекватних услова рада и примена музеолошких стандарда у области савремене уметности.

Напомена: Наведени пројекат биће писан само у случају добијања новог простора за Градску галерију савремене уметности.

Стручно усавршавање :

- Учествовање на Скупу Музејског друштва Србије и раду секције историчара уметности, ИКОМ-а и других струковних удружења.
- Рад са уметницима у атељеима; припремање, конципирање и реализација изложби у оквиру програма галерије.
- Сарадња са Културним центром Београд и припрема заједничке кустоске изложбе у оквиру програма галерије.
- Рад са уметницима, одабир радова и припрема документације за писање пројеката везано за откуп уметничких радова.
- Праћење савремене уметничке сцене, обилажење изложби и сарадња са уметницима.
- Редовно пружање помоћи ученицима, студентима и научницима у вези културно-историјске баштине Смедерева и реализованих изложби.
- Уреднички послови на музејском стручном часопису „Смедеревски зборник“.

Стручна литература :

- Међубиблиотечка размена са музејима и релевантним галеријама у земљи.
- Праћење Веб сајтова свих релевантних установа (музеја, института, академија, факултета...) и наставак ажурирања стручне литературе преузимањем бесплатних текстова у пдф формату са интернета.
- Поклони.

Изложбена делатност :

Због пандемије Covid-а 19 у току 2020. године све излагачке активности галерије планиране у овој години одложене су за 2021. годину:

Колективна изложба „ Десети међународни конкурс уметничке фотографије Смедерево 2021.“ у организацији Фото кино клуба Смедерево и Музеја у Смедереву. Конкурс је организован на четири теме за фотографију у боји и црно-белу фотографију. Музеј у Смедереву.

„Колекција деценија“, кустоско – уметничко истраживање;

Аутори: Зорана Ђаковић Миннити, Синиша Илић у сарадњи са кустосом Галерије Наташом Радосављевић Кузмановић

Живан Вања Панић, самостална иложба фотографија, аутора из Смедерева.

Редовне активности у реализацији изложбене делатности Галерије које се односе на све наведене изложбе у оквиру програма за 2021. годину подразумевају следеће послове:

- Кореспонденција са уметницима – утврђивање услова, начина рада и динамике реализације изложбе
- Прикупљање информација о излагачу и планираној изложби, стручна анализа и ишчитавање текстова о ауторима (каталози, студије, новински чланци, стручне критике)
- Писање стручног текста у каталогу

- Послови уређивања каталога, дизајна, концепта и припреме за штампу каталога и дизајн плаката и позивница
- Организовање превоза радова и уметника
- Конципирање изложбе
- Поставка изложбе
- Припрема текста за свечано отварање изложбе
- Архивирање документације о реализованом програму-изложби
- Медијска евалуација
- Редовно праћење локалних недељних штампаних листова (*Наше новине, Наш глас*), као и дневних и недељних националних листова. Сакупљање исечака о раду галерије и њихово сређивање и чување у бази хемеротеке.
- Редовно праћење електронских медија, сакупљање података и документовање у електронској бази података о постављеним изложбама и догађајима у галерији.
- Фотографисање поставке изложбе и свечаног отварања изложби.
- Прикупљање или фотографисање уметничких радова планираних за публикавање у каталозима планираних изложби.

Издавачка делатност :

Све самосталне и колективне изложбе уметника у оквиру излагачке сезоне Градске галерије савремене уметности Смедерево прате адекватни каталози у издању Музеја у Смедереву.

Педагошке активности :

- Јавна вођења кустоса и/или аутора кроз све постављене изложбе у оквиру редовног програма галерије за 2021. годину.
- У сарадњи са уметником изложбе која ће бити реализована у музеју, кустосом галерије и кустосом педагогом, планирано је осмишљавање тематске радионице која би имала своју полазну основу у самој изложби. Циљна група ће зависити од садржаја изложбе.
- Пружање помоћи ученицима и студентима приликом писања различитих радова (матурски, семинарски, дипломски и слично) а везано за савремену уметност и организацију рада у галеријама. Едукатори: кустос изложбе Наташа Р. Кузмановић и аутори изложби.

Односи са јавношћу и маркетиншки послови :

- Писање стручног текста у оквиру дописа за медије.
- Обавештавање медија, сродних установа и сталних посетиоца о предстојећем програму у Галерији као и пружање свих релевантних података у вези са организованим изложбама.
- Припрема и слање електронских и штампаних позивница.
- Учешће у радио и тв емисијама.
- Одржавање и ажурирање листа за позивање путем електронске поште.
- Планира се редовно ажурирање странице и профила Галерије савремене уметности Смедерево у склопу друштвене мреже на вебу Фејсбук, у виду постављања вести, најаве, догађаја, фото албума и др, као и увећање броја

- лајкова (пратилаца странице) и броја посетилаца као и увећање броја пријатеља на профилу галерије на истој мрежи.
- Редовно постављање нових информација и фотографија изложби на профилу галерије у склопу друштвене мреже Инстаграм.
 - Редовно постављање нових информација и фотографија изложби на сајту Музеја у Смедереву.
 - Успостављање нових и одржавање постојећих локалних медијских партнерстава (Радио «Лукс» Смедерево, Веб портал www.semendria.com, Веб портал www.sdcafe.rs, Веб портал www.Podunavlje.info, Beta).
 - Одржавање постојећих медијских партнерстава са специјализованим Веб порталима: www.Seecult.org, www.Arte.rs, <https://podlupom.org>.

Остали послови :

- Учешће у Управном одбору Музеја у Смедереву.
- Водички послови у Вили Златни брег и Музеју у Смедереву.

СЕКТОР ЗАЈЕДНИЧКИХ ПОСЛОВА

Израда нормативних аката и усклађивање истих са важећим законима и прописима, учешће у изради годишњег плана пословања, плана набавки и финансијског плана, учешће у припреми конкурсне документације и раду комисија за јавне набавке, као и у раду других комисија, припрема предлога нормативних аката Музеја, израда предлога одлука и закључака које доноси орган управљања, припрема уговора и других правих аката у реализацији послова Музеја, обављање и других послова правне природе у Музеју и послова које повери директор Музеја.

Израда Извештаја о Финансијском пословању Музеја у Смедереву по завршном рачуну за 2020. годину, израда Предлога финансијског плана Музеја у Смедереву за 2021. годину, обављање административно правних послова, информатичко-документацијских послова, библиотечких, финансијско-рачуноводствених послова, послови техничког карактера, као и остали послови у складу са Систематизацијом радних места Музеја.

Директор Музеја у Смедереву

Татјана Гачпар, музејски саветник