

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ МУЗЕЈА У СМЕДЕРЕВУ ЗА 2021. ГОДИНУ

Музеј у Смедереву је установа културе са дугом и богатом традицијом и у протеклој години обележила је седамдесет прву годину постојања. Својим деловањем настоји да сачува, заштити и популаризује своју културну и историјску баштину. Одговорним креирањем културне политике и доследном реализацијом предвиђених програма Музеј доприноси креирању и очувању културног идентитета града Смедерева.

Реализовани програми и планиране активности саставни су део стратегије музеја да постане савремени информацијско – комуникацијски центар, који подразумева нов приступ како изложбеној делатности, тако и научно истраживачком раду, музејској документацији, збиркама, образовном раду и другим аспектима савременог музеолошког деловања.

Све реализоване активности у 2021. години део су дугорочног плана развоја установе. Услове за реализацију тих активности обезбедило је континуирано и доследно спровођење програма који су саставни део тог плана.

Музеј у Смедереву је установа завичајног типа и комплексног карактера. Музеолошки предмети који се налазе у Музеју чувају се у археолошкој, историјској, етнологској, палеонтолошкој збирци и две уметничке збирке (једна припада сектору заштите покретних културних добара, а друга сектору Градске галерије савремене уметности).

Музеј своје обавезе обавља у складу са Законом о култури, Законом о културним добрима, Законом о јавним службама, Законом о раду и другим законима који регулишу рад музеја, као и правним актима Статутом Музеја, Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места Музеја у Смедереву, Правилником безбедности и здрављу на раду и другим правним актима. Формално је организован у три сектора:

1. Сектор заштите покретних културних добара (делатност овог сектора односи се на прикупљање музејских предмета, њихово проучавање, научну обраду, предлагање и утврђивање културних добара, вођење регистра и документације о културним добрима, чување, конзервацију, рестаурацију и презентацију различитим изложбама, предавањима, промоцијама, издавачком делатношћу, едукативним радом, као и маркетингом и односима са јавношћу и другим пословима.)

2. Сектор Градске галерије савремене уметности (делатност овог сектора односи се на излагање дела ликовне уметности путем организовања самосталних, групних, ретроспективних, тематских и других изложби, пређење и проучавање појава у савременом ликовном стваралаштву и њихово презентовање, организовање презентација завичајних ликовних уметника, вођење регистра и документације о оствареним изложбама, изложеним делима и њиховим ауторима и завичајним ликовним ствараоцима, организовање едукативних програма из области ликовне уметности, брига о збирци предмета савремене уметности, организовање едукативних програма и друго)

Простор у коме је Градска Галерија излагала и чувала своју збирку је исељена јер је простор реституцијом враћен претходним власницима. Програм рада је у редукованом облику наставио да се реализује у згради Музеја, где је привремено смештена збирка савремене уметности.

3. Сектор заједничких послова (делатност овог сектора односи се на правне послове, рачуноводствене, архивирање музејске документације, послови домара и друго)

Програм рада у 2021. години реализован је захваљујући одговорном ангажовању 15 музејских радника и њихових сарадника. Укупно је у протеклој години било 5011 посетилаца. Музеј у Смедереву већ годинама уназад континуирано је присутан у онлајн сфери са циљем редовног информисања јавности, али и популарисања како рада наше установе, тако и најразличитијих тема из домена културно-уметничке баштине и завичајног наслеђа. Фејсбук страница Музеја у Смедереву има 6.405 особа које прате рад странице. Осим поменуте, наша установа одржава и интернет и фејсбук страницу за поменуту виртуелну шетњу кроз Смедеревску тврђаву која има 2.703 пратилаца и налог Градске Галерије Смедерево која има 5140 пратилаца. Инстаграм профил Музеја у Смедереву 1.409 пратиоца. Инстаграм профил сектора Градска галерија савремене уметности има 1067 пратилаца. Број пратилаца на YouTube каналу Музеја је 21. Музеј у Смедереву одавно је присутан и на друштвеној мрежи Twitter, а налог прати 908 корисника ове мреже.

Сви послови који су реализовани у току 2021. године финансирани су из Буџета града Смедерева, Министарства културе Републике Србије и из сопстваних прихода. Укупан износ прихода био је 28.862.920,92 динара, а расхода 28.862.920,92 динара. Пренета средства из 2020. године износе 0 динара. Аналитика финансијског извештаја представљена је и дата уз Финансијски извештај Музеја за 2021. годину.

❖ СЕКТОР ЗАШТИТЕ ПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

1. ИНВЕСТИЦИОНО И ТЕХНИЧКО ОДРЖАВАЊЕ

- Одржавање противпожарног, против провалног и видео надзор система;
- Сервисирање преносних противпожарних апарата и хидрантске мреже;
- Одржавање и провера електро инсталације и гасне инсталације и котлова;
- Одржавање и набавка рачунарске опреме;
- Редовне поправке и одржавање опреме и зграде Музеја;
- Радови на постављању пасивне рачунарске мреже
- Набавка опреме и постављање система за сигурно и трајно чување дигитализоване грађе.

2. САКУПЉАЊЕ ГРАЂЕ (АКВИЗИЦИЈЕ)

Поклони и откупи

Уметничка збирка: Јован Крижек, Смедеревско пристаниште, поклон Јелене Милачић, ликовна уметност, инвентарни број 422; Селимир Јовановић Селе, Ливац, поклон Данила Гачпара, ликовна уметност, инвентарни број 423; Наталија Карић Слијепчевић, Портрет свештеника Радомира Милановића, поклон Милене Милановић, ликовна уметност, инвентарни број 424; Селимир Јовановић, Металург-топионичар, поклон Јелене Стефановић, ликовна уметност, инвентарни број 425.

Историјска збирка: Фотографија (каширана) „Изградња нове ваљаонице лима“, непознат аутор, 1953. година, Смедерево, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2099/21; Фотографија (каширана) „Ваљаоница лима“, непознат аутор, 1963. година, Смедерево, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2100/21; Фотографија (каширана) „Ваљаоница профила – алке, јуни 1953.“, непознат аутор, 1953. година, Смедерево, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2101/21; Фотографија (каширана) „Ваљаоница профила – алке, јуни 1953.“, непознат аутор, 1953. година, Смедерево, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2102/21; Фотографија (каширана) „Сименс-Мартинова пећ 1963.“, непознат аутор, 1963. година, Смедерево, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2103/21; Акције САРТИД-а – 25 акција по 1.000 динара

номиналних, литографија П. Марковића, Београд, 1924. година, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2104/21; Платни лист фабрике САРТИД за Карла Молеца за јул 1941. године, 1940-их година, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2105/21; Рачун фабрике САРТИД издат Рударско-набавном заводу у Београду за испоручени алат, Смедерево 19. 9. 1945. године, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2106/21; Акт Министарства народне одбране Југославије за Штаб Армије којим се одобрава набавка алатки из фабрике САРТИД у Смедереву, Београд 1945. година, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2107/21; Штампани оглас фабрике САРТИД, непознат аутор, 1930-их година, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2108/21; Урамљени проглас смедеревског Одбора за обележавање педесетогодишњице од смрти Димитрија Давидовића, Штампарија Задруге штампарских радника, Београд 1888. године, нађено у депоу (Највероватније из Гимназијске збирке старине), бр. ул. инв. 2109/21; Фотографија, „Конструкција хале агломерације МКС у Радинцу, септембар 1969.“, Радослав Ранисављевић, 1969. година, нађено Смедерево, у депоу, бр. ул. инв. 2110/21; Фотографија, „Железничка мрежа ка станици за механизовани истовар вагона МКС у Радинцу, март 1969.“, Радослав Ранисављевић, 1969. година, Смедерево, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2111/21; Фотографија, „Димњак агломерације МКС у Радинцу, септембар 1969.“, Радослав Ранисављевић, 1969. година, Смедерево, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2112/21; Фотографија Високе пећи МКС у Радинцу, највероватније Радослав Ранисављевић, 1969. година, Смедерево, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2113/21; Фотографија (каширана) Високе пећи МКС у Радинцу, највероватније Радослав Ранисављевић, 1969. година, Смедерево, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2114/21; Фото-албум „Председник Републике Тито посетио Смедерево: 25. новембар 1970.“, „Vjesnik“ Загреб, 1970/1. година, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2115/21; Допис Штаба морнарице Краљевине Југославије у Земуну упућен Бродоградилишту САРТИД у Смедереву са цртежом танка за бензин (пенише), Земун и Смедерево, 1937. године, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2116/21; Цртеж инжењера Смирнова из фабрике САРТИД у Смедереву „Понтон за справу за подводно бушење стена 1:20“, инжењер Смирнов, Смедерево, 1928. године, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2117/21; Фотографија (каширана) „Електро пећ – мај 1963. год.“, непознат аутор, 1963. година, Смедерево, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2118/21; Урамљена каширана фотографија – радник у погону државног предузећа „Херој Срба“ у Смедереву, непознат аутор, 1970-их година, Смедерево, поклон Ранке Милојевић из Скобаља код Смедерева, бр. ул. инв. 2119/21; новине „Наш глас – лист Социјалистичког савеза радног народа“ Смедерево, година III, број 61, 7. јул 1955. година, Смедерево, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2120/21; књига „Тестаменти добротвора Општине града Смедерева“, Штампарија А. Тајков, Смедерево, 1927. година, из Библиотеке Музеја у Смедереву, бр. ул. инв. 2121/21; плакат „Оглас о југословенској територији“ главнокомандујућег немачке војске у окупираној Србији, Штампарија „Шумадија“, Крагујевац, 1941. година, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2122/21; плакат Одбора за неговање традиција за комеморацију жртвама експлозије у недељу 5. јуна 1977. године у Смедереву, Графичко предузеће „Димитрије Давидовић“ Смедерево, 1977. година, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2123/21; четири странице новина „Ново време“, година I, број 57, 13. јули 1941., Београд, поклон Анђеле Тошић, Излетничка б.б. Смедерево, бр. ул. инв. 2124/21; цртеж на паус папиру за спомен плочу бр. 1 (експлозија 5. јуна 1941. године) на улазу у смедеревску тврђаву, 15. 8. 1967. године, Смедерево, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2125/21; цртеж на паус папиру за спомен плочу бр. 2 (предаја Града кнез Михаилу Обреновићу 1867. године) на улазу у смедеревску тврђаву, 15. 8. 1967. године, Смедерево, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2126/21; плакат „Грађанству града Смедерева“ поводом годишњице експлозије у Смедереву 5. јуна 1941. године, за Поглаварство града Смедерева Штампарија „Маринковић“ Смедерево, мај 1942. година, нађено у

депоу, бр. ул. инв. 2131/21; плакат „Грађанству града Смедерева“ поводом друге годишњице експлозије у Смедереву 5. јуна 1941. године, за Поглаварство града Смедерева Штампариа „Саве Јовановића“ Смедерево, мај 1943. година, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2132/21; плакат „Грађанству града Смедерева“ поводом треће годишњице експлозије у Смедереву 5. јуна 1941. године, за Одбор за прославу Штампариа „Саве Јовановића“ Смедерево, мај 1944. година, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2133/21; летак „Молитва заветног дана града Смедерева, коју епископ чита при помену на месту експлозије“, Штампариа „Јовановић“ Смедерево, мај 1944. година, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2134/21; летак-проглас Месне пословнице Српске заједнице рада Смедерево за прикупљање помоћи породицама ратних заробљеника и обавезних радника, Штампариа „Саве Јовановића“ Смедерево, 1941- 1944. година, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2135/21; летак-позив Смедеревцима и Смедеревкама на „Дечије посело“ 14. X 1943. године у Сали Хотела „Гранд“ у 11 часова, са циљем прикупљања помоћи за децу-избеглице, Штампариа „Јовановић“ Смедерево, октобар 1943. година, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2136/21; летак-објава Изванредног комесаријата за обнову Смедерева о подели брашна и замени старих потрошачких књижица за септембар 1943. године, Штампариа „Јовановић“ Смедерево, август 1943. година, нађено у депоу, бр. ул. инв. 2137/21; плакат (умрлица) за полугодишњи помен Надежди-Нади Јанићијевић, ученици смедеревске Гимназије погинулој 5. јуна 1941. године у Смедереву, Штампариа „Маринковић“ Смедерево, децембар 1941. године, поклон Анђеле Тошић, Излетничка б.б. Смедерево, бр. ул. инв. 2138/21;

Етнолошка збирка: Поклон Мирјане Радивојевић из Осипаонице : Вунена простирка, вунени ћилим, два везена пешкира од платна ручне израде, један везени пешкир од фабричког платна, једна дозидница, две чешљаре, кратка женска кошуља дугих рукава, јелек, једна кецеља и једна сукња; Поклон Душанке Трифуновић из Смедерева: Мушка актна ташна; Часовничарски алат (10 комада) часовничара–ситничара Лазара Трифуновића; Ткана вунена торба; Два креветска чаршафа; Две кошуље од ручно тканог памучног платна; Чипке (4 комада) бели вез; Четкара(платно, вез); Чипке(3 комада) платно, вез; Два ћилима; Есцајг од алпаке; Телефон без бројчаника; Ручни млин за кафу(урезана година 1925); Кофер од жуто-браон коже; Поклон Родољуба Карановића из Смедерева(Београда): четири гвоздена закивка; Поклон Стефановић Јелене из Смедерева: женске гаће од белог платна са иницијалима власнице (крај 19-почетак 20. века), женска свилена кошуља ручно шивена и украшена извезеним цветним мотивом бодом покрстице.

3. ЗАШТИТА

Конзервација и рестаурација музејских предмета

Уметничка збирка

- 1.Василиј Резников, Смедеревски град; 2.Василиј Резников, Смедеревска тврђава; 3.Василије Резников, Зелена женска пијаца у Смедереву; 4.А. Рославец, Смедеревска тврђава; 5.А. Рославец, Смедеревски град; 6.Никита Тарасјевич, Портрет Бранислава Нушића; 7.Борис Шаповалов, Портрет Карађорђаа Петровића; Конзерваторско-рестаураторске радове извела је фирма СЗР НВАС из Руме. Инвеститор: Министарство културе и информисања републике Србије

- 1.Успење Пресвете Богородице, 17. век; 2. Свети мученици Симон, Авгарије и Давид, 18. Век; 3. Света Богородица са Христом, 18/19. век; 4. Света Богородица, 19. век; 5. Света Богородица, 19. век; 6. Христово распеће, 19. век; 7. Света Богородица, 19. век; 8. Богородица, Радост свих жалосних; 9. Николај Мајендорф, Богородица, 20. Век.

Конзерваторско-рестаураторске радове извела је фирма СЗР HVAC из Руме.
Инвеститор: Град Смедерево.

- Б. Володин, Исус Христос, Народна библиотека Србије у Београду – Конзерваторска радионица Народне библиотеке Србије.

- Габријел фон Макс, Христов лик на Вероникином убрусу, Галерија Матице српске, Нови Сад.

- Ђорђе Јовановић, Портрет Катарине Стојимировић, Уметничка радионица Кузман Смедерево.

Историјска збирка

- Плакат Одбора за неговање традиције у Смедереву за комеморацију жртвама експлозије у Смедереву, недеља 5. јун 1977. године, МУС, бр. ул. инв. 2123/21, Народна библиотека Србије, Град Смедерево.

- Плакат Војноуправног команданта немачке војске у Србији „Оглас о југословенској територији“, МУС, бр. ул. инв. 2122/21, Народна библиотека Србије, Град Смедерево.

- Акт Среског начелства у Ковину из 1941. године, МУС, бр. ул. инв. IV/1693/72; НОБ-511/1, Народна библиотека Србије, Град Смедерево.

- Акт Среског начелства у Ковину из 1941. године, МУС, бр. ул. инв. IV/1694/72; НОБ-511/2, Народна библиотека Србије, Град Смедерево.

- Акт Српске православне црквене општине у Ковину из 1941. године, МУС, бр. ул. инв. IV/1689/72; НОБ-511/3, Народна библиотека Србије, Град Смедерево.

- Новине „Ново време“, 5. јули 1941. године, МУС, бр. ул. инв. I/78/155; НОБ-11, Народна библиотека Србије, Град Смедерево.

- План града Смедерева, пре 1941. године, МУС, бр. ул. инв. 1395/03; И-1081, Народна библиотека Србије, Град Смедерево.

- Плакат за комеморацију 5-јунске трагедије 1943. године, МУС, бр. ул. инв. IV/1139/70; НОБ-141, Народна библиотека Србије, Град Смедерево.

- Плакат „Молитва заветног дана“, МУС, бр. ул. инв. IV/1140/70; НОБ-142, Народна библиотека Србије, Град Смедерево.

- Плакат грађанству града Смедерева поводом отварања градске библиотеке 1943. године, МУС, бр. ул. инв. 832/84; НОБ-660, Народна библиотека Србије, Град Смедерево.

- Технички цртеж на паусу – решење за израду комеморативне бронзане спомен-табле на улазу у смедеревску тврђаву (5. јун 1941.), МУС, бр. ул. инв. 2125/21, Народна библиотека Србије, Град Смедерево.

- Технички цртеж на паусу – решење за израду комеморативне бронзане спомен-табле на улазу у смедеревску тврђаву (предаја Града кнезу Михаилу Обреновићу 1867), МУС, бр. ул. инв. 2126/21, Народна библиотека Србије, Град Смедерево.

- Новине „Ново време“, 5. јули 1941. године, МУС, бр. ул. инв. 2124/21, Народна библиотека Србије, Град Смедерево.

- Немачки војнички шлем из Другог светског рата, бр. ул. инв. 1162/93; И-964, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.

- Немачки шлем из Другог светског рата, бр. ул. инв. 1160/93; И-962, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.

- Војнички-артиљеријски нож/Тесак или мачета, бр. ул. инв. I/19/20; 1119/93; И-926, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.

- Јатаган са турским натписом, бр. ул. инв. II/66/64; 1117/93; И-924, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.

- Војнички-артиљеријски нож/Тесак или мачета, бр. ул. инв. 1111/93; И-918, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.

- Бајонет МА61, бр. ул. инв. 1115/93; И-922, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.

- Бајонет за пушку острагушу; бр. ул. инв. IV/1101/69, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.
- Сабља, бр. ул. инв. 1110/93; И-917, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.
- Сечиво сабље без дршке, бр. ул. инв. 1118/93; И-925, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.
- Бајонет, бр. ул. инв. 180/74, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.
- Мала сабља, бр. ул. инв. 1114/93; И-921, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.
- Бајонет, бр. ул. инв. I/84/139, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.
- Немачки војнички нож, бр. ул. инв. II/303/66, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.
- Диверзантске маказе, бр. ул. инв. 267/75; НОБ-515, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.
- Корице/канија сабље, бр. ул. инв. 1100/69, Агенција КРБ Београд, Град Смедерево.
- Редовна замена средстава против мољаца у збирци ношњи и вуненог текстилног покућства. Преглед и издвајање најугроженијих предмета металног и дрвеног покућства.за конзервацију.

4.СТРУЧНИРАД

Стручна обрада музејске грађе

- Прикупљање, проучавање, стручна и научна обрада, предлагање и утврђивање покретних културних добара, вођење регистра и документације о културним добрима, вођење централног регистра по збиркама(археолошка, уметничка, историјска, етнологска и палеонтолошка
- Припрема изложбе, текст каталога и истраживачки рад на биографијама уметника за изложбу „Дела руских уметника у Музеју у Смедереву:конзервација и рестаурација слика и икона“, аутор Снежана Цветковић, музејски саветник.
- Проучавање и истраживање црквеног и световног сликарства Лукијана Бибића са циљем организације студијске изложбе и објављивања каталога.
- Наставља се обрада и увођење палеонтолошких предмета у инвентарну књигу.
- Наставак научно-истраживачког рада примене геометријске морфометрије на фосилним предметима из Музеја у Смедереву као и на истородним предметима из других музеја и приватних колекција у Србији.
- Прикупљање грађе за палеонтолошко – археолошку изложбу под радним насловом “Лов у палеолиту”

-

Публицистичка делатност стручних радника - у оквиру музејске делатности

- Династија Обреновић у оставштини потомака Александра Симоновића, Снежана Цветковић, Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије и Европе, VII, Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац.
- Руска уметност у смедеревском музеју:конзервација и рестаурација слика и икона (1), Снежана Цветковић, Смедеревски зборник, VII, Музеј у Смедереву, Смедерево.
- Смедеревска тврђава у ликовној уметности, Снежана Цветковић, Mons Aureus, часопис за књижевност, уметност и друштвена питања, 65-66, Народна библиотека Смедерево.
- Портрет Милана Јовановића Сто(ј)имировића. Колекционар хуманистичког духа, Снежана Цветковић Фотомонографија Милана Јовановића Сто(ј)имировића, Историјски архив Смедерево.

-Мирослав П. ЛАЗИЋ, Експлозија муниције 5. јуна 1941. године у Смедереву на страницама смедеревског листа „Наш глас“ од 1953. до 1960. године, Mons Aureus, часопис за књижевност, уметност и друштвена питања, 65-66/2021, 151-168.

-Мирослав П. ЛАЗИЋ, Два писма смедеревском музеју – два прилога за историју експлозије у Смедереву 5. јуна 1941. године, написан рад и предат редакцији часописа Смедеревски зборник

Стручно и научно усавршавање

- Рад на тексту - Виноградарство и винарство као део локалног наслеђа и идентитета у смедеревском крају - за звање музејског саветника. Кустос етнолог.

- 2. 4. 2021. онлајн конференција „е Музеј“, представљање нове културно-образовне платформе. На догађају говорили: др Дејан Масликовић, руководилац групе за инспекцијске послове Министарства културе и информисања Републике Србије; Мр Тијана Станковић Пештерац, директор Музеја Војводине; Мр Сташа Арсеновић Копривица, кустос, сарадник на процесима дигитализације, Музеј Војводине; Мр Лидија Милашиновић, директор Народног музеја Кикинда; Милена Милошевић Мицић, музејски саветник, Завичајни музеј Књажевац; Јелена Радовић, кустос етнолог – антрополог, Народни музеј Лесковац; Лидија Хам Миловановић, виши кустос и шеф Одељења за рад са публиком и односе са јавношћу, Народни музеј Београд. Веза: <https://www.youtube.com/watch?v=dppYIXAioIg>

Стручна помоћ и консултације

-Помоћ Анастасији К. ученици четвртог разреда Гимназије у Смедереву у избору литературе за матурски рад на тему виноградарства и винарства у смедеревском крају (етнологија).

6. НАУЧНИ РАД

Научно усавршавање

-Уметност и дворска култура у Србији 1872-1903, Снежана Цветковић, докторска дисертација, Филозофски факултет Београд, Одељење за историју уметности, 12. јул 2021.

7. ПРОЈЕКТИ

Реализовани пројекти

-Пројекат „Смедеревски зборник бр.7“ се односи на издавање седмог броја периодичног стручног гласила Музеја у Смедереву. Смедеревски зборник је стручни часопис који објављује радове о покретним културним добрима која се чувају у збиркама Музеја у Смедереву. Поред наведеног, објављују се текстови о раду Музеја, музеолошким темама, као и стручни и научни радови на најразличитије теме о културно-историјској баштини смедеревског краја и шире. Као и првих шестбројева Смедеревског зборника и седми је објављен уз финансијску помоћ Министарства културе Републике Србије и града Смедерева. Пројекат је реализован крајем 2021. године, према принципима које је утврдио Редакциони одбор. Одлуком Редакционог одбора Смедеревски зборник је периодична публикација.

-„Руска уметност у смедеревском музеју: конзервација и рестаурација слика и икона (3)“. Завршна фаза пројекта који је био реализован у периоду између 2019. и 2021.

године и који је обухватио укупно шеснаест дела. Реализацијом пројекта стекли су се услови за публикавање дела у изложбеном каталогу и излагање на изложби. Носилац пројекта је Музеј у Смедереву. Аутор пројекта је Снежана Цветковић, музејски саветник Музеја у Смедереву. Пројекат је финансиран средствима Министарства културе и информисања Републике Србије.

-Пројекат „Пројектовање, скалирање и постављање мрежног окружења у Музеју у Смедереву и фотографисање музејских предмета“.

Пројекат ка Министарству културе и информисања Републике Србије у оквиру Конкурса за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва у Републици Србији .

Пројектом је реализована набавка и инсталирање неопходне опреме за постављање мрежног окружења и сервера за трајно чување дигитализоване грађе. За реализацију Пројекта од Министарства културе Републике Србије одобрено је 900.000,00 динара. Разлику у износу од 393.440,00 динара обезбедио је Град Смедерево тако да су све Пројектом предвиђене активности у потпуности реализоване.

-Пројекат „Винско наслеђе Смедерева“, спроводи се уз подршку Европске уније, а спроводи га удружење Про.Ток21. Циљ пројекта је да допринесе ревитализацији културног наслеђа у граду, да заговара његову заштиту, поспешивање културног деловања институција, активирања већег броја грађана да активно користе, креирају и предлажу културне садржаје и унапређивање друштвено одрживог града. Активности се реализују у партнерству са институцијама: Завод за заштиту споменика културе, Историјски архив у Смедереву, Музеј у Смедереву. У процес су укључени и ученици средњих школа нашег града. Сва одабрана грађа је дигитализована и представљена на вебсајту nasledje.rs.

8. БИБЛИОТЕКА

стручна литература

-Размена публикација са сродним установама: Историјски институт Београд, Библиотека катедре за историју Филозофског факултета у Београду, Музеј града Београда, Историјски музеј Србије, Завод за заштиту споменика културе Београд, Војни музеј; Преузето више од 40-ак публикација у Београду 26. 8. 2021. и 23. 12. 2021.

-Ненад Огњевић, Праг и српски сликари, поклон аутора.

-Чланство у највећој социјалној мрежи за научнике и истраживаче за размену радова - Research Gate - www.researchgate.net

-Преко библиотечког претраживача КОБСОН преузимају се потребни научни радови.

-селековано је, преузето и похрањено у базу преко 400 стручних радова, књига или зборника радова у електронској форми (највећим делом у PDF формату) са више од 200 различитих веб сајтова или портала. Ова значајна литература коришћена је или ће се користити за истраживања (историјска збирка).

9. СТАЛНА ПОСТАВКА

Измене сталне поставке

- Основна поставка; *Грожђе, гвожђе и урбане вибрације*; др Снежана Цветковић, музејски саветник; Гордана Милетић, виши кустос и Мирослав П. Лазић, виши кустос; Музеј у Смедереву; трећа сала Музеја у Смедереву; У оквиру Главног пројекта реконструкције сталне изложбене поставке Музеја у Смедереву, у изложбеној сали

Музеја на другом спрату и стајалишту испред, реализована је изложбена целина под називом *Грожђе, Гвожђе и Урбане вибрације*. Нова стална изложбена поставка посвећена је развоју модерне урбане културе Смедерева. Сам њен назив указује на то да су њени идеатори посебну пажњу усмерили на све оне препознатљиве маркере Смедерева и смедеревског краја који су били важни, како у самоидентификацији локалног становништва, тако и у идентификацији града и његове околине ван локалних оквира, а који и данас чине део савременог идентитета града, а то су грожђе и вино, Железара и урбани развој.

10. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

Изложбе у Музеју

-Ауторска изложба; „Експлозија у Смедереву 5. јуна 1941. године / 80 година после“; Мирослав П. Лазић, виши кустос историчар Музеја у Смедереву; Музеј у Смедереву; аутор архитектуре поставке проф. др Милорад Миша Младеновић; прва сала Музеја у Смедереву; Ове године обележили Музеј у Смедереву обележио је 80 година од разорне експлозије сакупљених убојних средстава у Смедеревској тврђави која се догодила 5. јуна 1941. године. Овај догађај, као мало који пре и после њега остаће уписан у јавној меморији Смедереваца и Србије како због великог броја пострадалих, тако и због незапамћеног разарања града. Изложба је понудила иновативнији, модернији и храбрији поглед на петојунску трагедију. У виду текстуалних паноа са пратећим фотографијама представљени су најновији резултати вишегодишњих научних истраживања архивске грађе. Осим тога, на осталим паноима и фолијама које покривају стаклене излоге према лапидаријуму представљене су фотографије које сведоче о разарању града, обнови Смедерева, као и начинима сећања на ову велику трагедију. На изложби су први пут приказане фотографије које до сада нису излагане, као и архивски документи и музеалије из историјске збирке Музеја у Смедереву.

-„Бродови на Дунаву“, изложба модела бродова смедеревског брододелара Златка Пајића, поводом 30 година рада и 500 година од првог помињања смедеревског бродоградилшта. Изложени су модели бродова који су обележили пловидбу Дунавом у последњих 5 векова. (5. 10 – 2. 11. 2021.)

-Никола Косић, „Посетиоци“, самостална изложба слика. Изложба обједињује опус слика које имају портрет као тему, започет 2013.године, а који траје до данас. Целину до сада чине десетине минијатура, више слика средњег и већег формата рађених у техникама акрил и уље на дрвету, платну и папиру. Велики део слика рађен је по живом моделу, одајући почаст идеји дељења времена и енергије са другим људима. (4 -30. 11. 2021.)

online изложба

-Виртуелна изложба, Музеју на дар: избор дела из Уметничке збирке, Снежана Цветковић, музејски саветник, www.mus.org.rs. Издвојена су најзначајнија дела која су у фонд Уметничке збирке музеја ушла путем поклона у временском периоду између 1950. и 2021. године.

11. ПРЕДАВАЊА И ПРОМОЦИЈЕ

- Представљање књиге „Експлозија у Смедереву 5. јуна 1941. године / 80 година после“, аутора Мирослава П. Лазића у издању Музеја у Смедереву. У програму су учествовали Татјана Гачпар, директорка Музеја у Смедереву, др Зоран Јањетовић, научни саветник Института за новију историју Србије у Београду и аутор, одржано у Музеју у Смедереву у петак 11. јуна 2021.

-Представљање Петог и Шестог тома публикације Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије и Европе, Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац. Организатор:Музеј у Смедереву и Музеј рудничко-таковског краја. Музеј у Смедереву, 12. октобар 2021. Учесници програма: Татјана Гачпар, Александар Марушић, Снежана Цветковић, Дејан Вукелић.

-Дворци Србије, Вила „Златни брег“ у Смедереву: од краљевске виле до репрезентативног објекта Владе Републике Србије, Снежана Цветковић, on-line конференција у организацији Министарства културе и информисања Републике Србије, одржана 5. фебруара 2021.

-Научни скуп:ДУНАВ – МОСТ КОЈИ СПАЈА КУЛТУРЕ,Смедеревска тврђава у визуелној култури прве половине 20. века: поводи и феномени, Снежана Цветковић, 22. октобар 2021,Историјски архив Смедерево

-„Четврт шајка – историјски, културни и туристички потенцијал, од пројекта до реализације“, предавач Златко Пајић, модератор Милан Марковић. Представљање пројекта дунавске шајке узграђене у Ковину. Циљ презентације: упознавање представника локалне самоуправе, установа културе и туризма и осталих заинтересованих субјеката у Смедереву са могућностима реализације сличног пројекта. 28. 10. 2021.

- Концерт „Лазарево обретеније“, арије и дуете из вокалног опуса „Лазарево обретеније“ композитора Мирољуба Аранђеловића Расинског изводиће:Тања Андријић – сопран,Драган Милановић – тенор иМиљивоје Вељић – пијаниста. (8. 10. 2021).

12. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ МУЗЕЈА

- Књига, „Експлозија у Смедереву 5. јуна 1941. године / 80 година после“, аутора Мирослава П. Лазића, вишег кустоса историчара Музеја у Смедереву. Мирослав Лазић у својој монографији обрађује следеће тематске и проблемске целине: Смедерево од Априлског рата до 5. јуна 1941. године, петојунску експлозију, њене последице, обнову града и меморијализацију експлозије. Анализа сваке од поменутих целина одликује се објективношћу, настојањем за што прецизнијом реконструкцијом, полемисањем са старијом литературом и сензационалистичким интерпретацијама прошлости.

13. ЕДУКАТИВНА ДЕЛАТНОСТ (рад са публиком)

Педагошко деловање има за циљ да, савременим едукативним методама формира и развије адекватан однос према културном наслеђу, повећа интересовање посетилаца и допринесе развоју свести о различитим идентитетима заједнице. Како би се реализовали ови општи циљеви реализоване су бројне активности:

- Едукативни програми – радионице у оквиру сталне изложбене поставке и тематских изложби за различите циљне групе.

- Стручно тумачење сталне изложбене поставке и тематских изложби појединцима и групама према узрасту и профилу

- Стручно тумачење и вођење посетилаца у вили „Златни брег“, некадашњем летњем двору династије Обреновић, у периоду од маја до октобра, уторком и суботом када је Вила отворена за организоване посете.
- Проширивање и интердисциплинарно повезивање наставних садржаја и извођење амбијенталне наставе у Музеју.

Радионице / едукативни програми

-Едукативна палеонтолошка радионица под називом ”Занимање палеонтолог”, намењена деци нижих разреда основне школе. Упознавање деце са еволуциом живог света као и са теренским и лабораторијским послом које обавља палеонтолог, на манифестацији Мамутфест у Кикинди у августу 2021.

- Стручна пракса ученика туристичког смера Економско-трговинске школе Смедерево. Упознавање са делатностима Музеја у Смедереву, обилазак сталне поставке („Смедеревска тврђава – од престонице до споменика културе“ и „Грожђе, гвожђе и урбане вибрације“) и изложбе „Експлозија у Смедереву 5. јуна 1941. године – 80 година после“.

17. 6. 2021. – 3 групе, укупно 90 учесника

26. 11. 2021. – 2 групе, укупно 25 учесника

- „Винско наслеђе“ – учешће Музеја у пројекту „Винско наслеђе града Смедерева“.

6. 7. 2021. Радионица: упознавање учесника са материјалом са којим располаже Музеј, а везано за тему Пројекта и одабир предмета за дигитализацију. 8 учесника.

8. 7. 2021. Радионица: дефинисање „музејских“ тема које би се обрадиле за портал nasledje.rs. 8 учесника.

-Радионица „Бродови на Дунаву“ у оквиру истоимене изложбе смедеревског брододелара Златка Пајића. Презентација „Историја пловидбе“, реализатор Златко Пајић; прављење бродова од љуске ораха; цртеж „ја на води“; такмичарска игра „Потапање бродова“.

27. 10. 2021. – ОШ „Др Јован Цвијић“, 7 учесника

28. 10. 2021. – ОШ „Димитрије Давидовић“ / две групе, укупно 40 учесника

29. 10. 2021. – ОШ „Димитрије Давидовић“ / две групе, укупно 22 учесника

1. 11. 2021. – ОШ „Димитрије Давидовић“, 25 учесника

-Радионица „Новац кроз историју“. Презентација о развоју употребе новца кроз историју, са посебним освртом на период деспота Ђурђа и ковницу новца у Смедеревској тврђави; Пресликавање кованица техником фротаж; дизајнирање папирне новчанице.

3. 11. 2021. – ОШ „Димитрије Давидовић“, III разред, 26 учесника

18. 11. 2021. – ОШ „Димитрије Давидовић“, III разред, 26 учесника

24. 11. 2021. – ОШ „Димитрије Давидовић“, III разред, 25 учесника

-Радионица „Да се представим – од портрета до селфија“, у оквиру изложбе слика (портрети) „Посетиоци“, Николе Косића. Радионица настала као један од резултата раније реализованог пројекта „SHARE Project – музеји прошлости за будућност Региона“, који је управо имао за циљ креирање и реализацију нових едукативних програма у Музеју. Реализатор: Милан Марковић.

29. 11. 2021. ученици старијих разреда ОШ „Др Јован Цвијић“, 16 учесника.

14. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

-Писање објава за фејсбук и инстаграм о предметима из Нове поставке, поклонима и актуелним догађајима у вези са предметима из музејских збирки.

- Организовање изложби (сарадња са ауторима, графичким дизајнерима и штампаријама за израду каталога, плаката и позивница за изложбе)
- Ажурирање сајта, објављивање на фејсбуку и инстаграму о актуелним дешавањима у Музеју.
- Обавештавање медија о отварању изложби, промоцијама, предавањима и др.
- Позивање посетиоца на организоване програме.
- Скенирање документације за хемеротеку.
- Вођење и попис библиотеке.

Прес / Штамп

- Штампани месечник NBIS Serbia; Мирослав П. Лазић; изјава и фотографисање нове изложбене поставке *Грожђе, гвожђе и урбане вибрације*; снимљено у Музеју, 14.5.2021.
- „Наше новине“ Смедерево, Мирослав П. Лазић; интервју поводом отварања изложбе и издавања истоимене књиге „Експлозија у Смедереву 5. јуна 1941. године / 80 година после“, 26.6.2021.

Интернет и друштвене мреже

- ФЕЈСБУК: (www.facebook.com/muzejsd) Током 2021. године постављено је 72 објаве на Фејсбук страници;
- ИНСТАГРАМ: Током 2021. године постављено је 67 објава на инстаграм профили Музеја у Смедереву на адреси www.instagram.com/muzejsd.
- ВЕБ САЈТ (www.mus.org.rs) Током 2021. године објављено је 13 текстова, најава, вести.
- ЈУТЈУБ канал (<https://www.youtube.com/MuzejuSmederevu>) Током 2021. године је постављен прилог Телевизије Смедерево поводом изложбе „Наталија Цветковић: Хроничарка женских простора“ која је била постављена од 7. до 31. марта 2006. године у Музеју у Смедереву. Прилог је снимљен у оквиру серијала "Смедеревски ствараоци", ауторке Милице Ристић.

Учествовање у телевизијским и радијским емисијама

- Емисија Срећна Србија, Прва српска телевизија, емитовано 23. маја 2021, Снежана Цветковић о вили династије Обреновић, Милан Марковић о Музеју у Смедереву.
- Емисија Културиста, телевизија Балкан трип, емитовано 26. августа 2021. Снежана Цветковић о Вили династије Обреновић
- Емисија Turist-Expert, телевизија Балкан Трип, емитовано 27. јуна 2021, Снежана Цветковић о Вили династије Обреновић у Смедереву,
- Емисија Траг, Виминацијум и античко наслеђе, РТС, емитовано 21. октобра 2021., Снежана Цветковић о античком наслеђу у музеју и Смедеревској тврђави
- Дописништво РТС у Смедереву; Мирослав П. Лазић; прилог за емисију „Србија данас“ за РТС о Димитрију Давидовићу; снимљено у Смедереву, 12.2.2021.;
- Дописништво РТС у Смедереву, Телевизија Смедерево, Радио LUX Смедерево, Наш Глас Смедерево, Дописништво ВЛС-а Смедерево, Мирослав П. Лазић; изјаве за медије поводом почетка манифестације „Музеји за 10“, Снимљено у Музеју, 12.5.2021.;
- Радио LUX Смедерево, Мирослав П. Лазић; изјава поводом отварања изложбе „Експлозија у Смедереву 5. јуна 1941. године / 80 година после“, Снимљено у Музеју, 3.6.2021.;
- TV NOVA-SБеоград, Мирослав П. Лазић; гостовање уживо преко апликације Viber поводом отварања изложбе „Експлозија у Смедереву 5. јуна 1941. године / 80 година после“, 5.6.2021.;
- Радио Београд, Мирослав П. Лазић; гостовање уживо у радијској емисији „Време спорта и разоноде“ поводом отварања изложбе „Експлозија у Смедереву 5. јуна 1941. године / 80 година после“, 5.6.2021.;

- BalkanTripTV, Мирослав П. Лазић; интервју о храни на двору деспота Ђурђа Бранковића и о историји Смедерева за емисију „Урбан гурман“, снимљено у чамцу на Дунаву, 20.8.2021.;
- Телевизија Смедерево, Мирослав П. Лазић; најави програма Музеја у Смедереву поводом манифестације „Смедеревска јесен“, Музеј у Смедереву, 3. 9.2021.;
- BalkanTripTV, Мирослав П. Лазић; интервју о новој изложбеној поставци *Грожђе, гвожђе и урбане вибрације* за емисију „5 x 5“, Музеј у Смедереву, 10. 9.2021.;
- Телевизија Смедерево, Мирослав П. Лазић; интервју о значају Смедеревске тврђаве за пројекат „Тврђава – од престоног града до неискоришћеног потенцијала“, Музеј у Смедереву, 19. 10.2021.;

15. МАНИФЕСТАЦИЈЕ

32. Смедеревске светосавске свечаности Поводом 32.

Смедеревских светосавских свечаности Музеју Смедереву организована је виртуелна изложба „Музеј у надар: Избор дела из Уметничке збирке Музеја у Смедереву“. У овире изложбе постављена је и награда ни квиз.

Музеји за 10 (12 -18. 5. 2021.)

-Претпремијера новог дела сталне поставке: Изложба „Гвожђе, грожђе и урбане вибрације“.

-Изложба „Смедеревска тврђава – од престонице до споменика културе“, историја Смедерева испричана кроз причу о тврђави.

-Изложба „Колекција деценија – Душа трпи бол постојања у несигурном свету сигурност сања (Бригита Међо)“. Уметнице и уметници: Биљана Ђурђевић, Нина Ивановић, Синиша Илић, Жолт Ковач, Неда Ковинић, Карстен Конрад, Милорад Младеновић, Драгољуб Раша Тодосијевић, Милица Томић, Шкарт + НЕпрактичне жеНЕ (Бригита Међо).

134. Смедеревска јесен:

-Изложба „Експлозија у Смедереву – 5. Јун 1941. године/80 година после“, Аутор Мирослав П. Лазић, вишикустос

-Изложба – стална поставка „Смедеревска тврђава – од престонице до споменика културе“, ауторису Татјана Гачпар, музејски саветник; др Снежана Цветковић, музејски саветници Мирослав Лазић, вишикустос.

-Изложба – стална поставка „Грожђе, гвожђе и урбане вибрације“, ауторису др Снежана Цветковић, музејски саветник, Гордана Милетић, вишикустоси Мирослав Лазић, вишикустос.

Програм реализовани у гради Музеја у Смедереву уз продужено радно време у току трајања манифестације, тако да је запосетиоце би отворено од 10.00 до 20.00 часова у периоду од 10. до 12. септембра.

-Учествовање на манифестацији **Мамутофест** у Кикинди у августу са палеонтолошком радионицом.

16. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

- Презентовање сталне поставке Музеја и повремених изложби у Музеју ;
- Стручно тумачење поставке у Вили „Златни брег“

- Учествовање у раду Управног одбора Музеја у Смедереву.
- Учешће у раду различитих организационих одбора града Смедерева, Редакционог одбора Музеја, сручног музејског Већа, различитих комисија и друго;
- Сарадња са другим Музејима, установама културе и другим радним организацијама;
- Пружање информација странкама које се односе на делатност Музеја;
- Стручна помоћ Дејану Радисављевићу за писање текста: „Надгробни споменик Михаила сина војводе Стефана Жлића“ који ће бити објављен у часопису „Записи и натписи“;
- Примопредаја дела из Уметничке збирке, Габријел фон Макс, Христов лик на Вероникином убрису, на рестаурацију и излагање на изложби „Живот – сан- смрт. Европски оквири српског симболизма“ у Галерији Матице српске у Новом Саду, од 5. новембра 2021
- Отварање изложбе слика Александра Алека Ђоновића у Народном музеју у Аранђеловцу, поводом Дана града Аранђеловца, 25. јул 2021;
- Учествовање на Конференцији Винско наслеђе Србије, у организацији удружења грађана ПроТок из Смедерева на тему Историје виноградарства у смедеревском крају, учесник Снежана Цветковић, 18. 10.2021, Центар за културу Смедерево; Учествовање у жирирању фото конкурса Стиховизија у организацији Народне библиотеке у Смедереву, 28. новембар 2022.
- Стручна помоћ следећим особама: Милош Тодоровић, докторанд, у вези његовог текста за *Смедеревски зборник бр. 7* о османском наслеђу у основној поставци Музеја у Смедереву; др Ани Костић, катедра за историју уметности Филозофског факултета у Београду, материјал за текст о новој поставци Музеја у Смедереву *Грожђе, гвожђе и урбане вибрације за Смедеревски зборник бр. 7*; Андријани Цветановић, наставници српског језика у школи „Света Петка“ у Смедереву за рад ученица о историји здравства у Смедереву; Анити Марковић, докторанту на катедри за историју уметности Филозофског факултета у Београду, фотографисање и скенирање предмета из историјске збирке за њен докторски рад; Вера Хорват, за њен текст *In memorem – Радослав Ранисављевић – Жика Лија за Смедеревски зборник бр. 7*, фотографије аутора; др Душан Радисављевић, Историјски институт Београд, скенирање топографских карата за његов рад;

❖ СЕКТОР ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

1. САКУПЉАЊЕ ГРАЂЕ (АКВИЗИЦИЈЕ)

Збирка савремене уметности

- Appointed (2018), 2018, откуп Бранко Милисковић; Цена рада: 170.000,00 динара.
- После (After), 2010, откуп Шејма Фере; Цена рада: 170.000,00 динара.
- Сан летње ноћи, 2020, откуп Весна Кнежевић; Цена рада: 250.000,00 динара.

2. СТРУЧНИ РАД

- Рад са уметницима Бранком Милисковићем и Весном Кнежевић на одабиру и обради радова као и припреми документације за пројекте финансирања уметничких дела из

области визуелних уметности за 2021. годину Министарства културе и информисања Републике Србије.

- Компјутерски унос података уметничких предмета у Централни регистар покретних културних добара-музејских предмета за територију Републике Србије.

- Уредник свих каталога изложби Градске галерије савремене уметности Смедерево у 2021.

- Наташа Радосављевић Кузмановић, "Родоначелници концептуалне уметности у Збирци савремене уметности Музеја у Смедереву"; Смедеревски зборник бр.7, Музеј у Смедереву, 2021, Смедерево.

- Мр Наташа Радосављевић Кузмановић, докторат, тема рада: "Задарска група и њено деловање 1947 – 1951." Рад на истраживању и писању Образложења предлога теме докторског рада. Значај теме у складу је са оријентацијом и описом посла кустоса Градске галерије савремене уметности Смедерево.

-Истраживања у Музеју савремене уметности у Београду, Музеју Zepher у Београду, Поклон збирци Рајка Мамузића у Новом Саду и Галерији Матице Српске у Новом Саду поводом писања стручног текста у Смедеревском зборнику бр.7, као и поводом докторских студија.

- Редовне консултације са менторком Проф. др Лидијом Мереник поводом докторских студија.

Стручно и научно усавршавање :

-Стручно усавршавање у области модерне уметности, савремених уметничких тенденција и теорија уметности, обишла следеће изложбе: Слободан Трајковић (Галерија Задужбина Илије М. Коларца, 12.4.2021.); Горанка Матић, Искуство у гужви (МСУ, Београд, 5.5.2021.); Владан Радовановић, А галаксија поново сија (Хала 4, Београдски сајам, 31.8.2021.); Бранко Миљковић (ЦЗКД, Београд, 2.9.2021.); Александар Цветковић (УЛУС, 7.10.2021.); Стручно вођење Б. Димитријевића кроз изложбу Успони и падови, домашаји и промашаји.. Америчко - српски односи (ЦЗКД, Београд, 23.10.2021.); Младен Миљановић (Салон МСУ, Београд, 1.12.2021.); Слика слици, поп-арт и нова фигурација 60-их и 70-их година (САНУ, 1.12.2021.); Предраг Дамјановић (КЦБ, 1.12.2021.); Музеј Zepher (Београд, 17.11.2021); Влахо Буковац (САНУ, 29.1.2021); Живот-сан -смрт (Галерија Матице Српске, 17.12.2021); Од поноса до заборава (Поклон збирка Рајка Мамузића, 17.12.2021).

3. ПРОЈЕКТИ

Реализовани пројекти:

– "Осавремењивање збирке Градске галерије савремене уметности Смедерево делима афирмисаних уметника."

Носиоци пројекта- Музеј у Смедереву;

Аутор пројекта- Наташа Радосављевић Кузмановић;

Назив конкурса- Конкурс ради прикупљања предлога за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2021. годину;

Финансијер пројекта- Министарство културе Републике Србије;

Значај пројекта- Богаћење збирке Савремене уметности рецентним делима значајних савремених аутора, чиме она знатно увећава вредност музејске колекције, али и целокупног културног наслеђа града Смедерева.

4. БИБЛИОТЕКА

-Међубиблиотечка размена: 10

-Поклони: 5

5. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

1. Назив изложбе: Колекција деценија

Место одржавања: Музеј у Смедереву

Време трајања: 6.4.2021. – 23.5.2021.

Аутори стручне концепције: Зорана Ђаковић Миннити и Синиша Илић

Аутори ликовне поставке: Зорана Ђаковић Миннити, Синиша Илић и

Наташа Радосављевић Кузмановић.

Опсег експоната: 10

Врста

изложбе:

- уметничка, домаћа, групна

Тема: Изложба и истраживачки рад *Колекција деценија* темеље се на уметничким радовима из *Колекције Октобарски салон*. Уметнице и уметници који су представили своје радове на изложби су: Биљана Ђурђевић, Нина Ивановић, Синиша Илић, Жолт Ковач, Неда Ковинић, Карстен Конрад, Милорад Младеновић, Драгољуб Раша Тодосијевић, Милица Томић, Шкарт + НЕпрактичне жеНЕ (Бригита Међо). Просторно и тематски изложба је конципирана око питања начина и услова у којима гледамо и пратимо ликовну уметност али и могућности њеног излагања у доба пандемије, у отежаним условима рада са којима се и даље суочавамо. Радови приказани на овој изложби могу да сугеришу односе и имагинацију који настају између ентеријера и екстеријера, институција, приватних и јавних простора, рада и слободног времена.

2. Назив изложбе: Говор твог тела

Аутор: Живан Вања Панић

Место одржавања: Музеј у Смедереву

Време трајања: 2.12.2021. – 15.12.2021.

Опсег експоната: 43

Врста

изложбе:

- уметничка, домаћа, самостална

Тема: Аутор је поставио 43 црно-беле фотографије *Без назива*, димензија 50 x 70 цм. Главни мотив изложбе јесте представа жене, било у форми допојасног портрета, целе фигуре или одраза у огледалу. Заједничка им је контемплација субјекта, један посебан фотографски свет у коме су представљене жене затечене у својој самоћи, нежној меланхолији или су једноставно репрезент своје женске сексуалности

3. Назив изложбе: 11. Међународни салон уметничке фотографије Смедерево 2021.

Место одржавања: Музеј у Смедереву

Време трајања: 16.12.2021. – 15.1.2022.

Аутори ликовне поставке: Драгослав Мирковић и Наташа Радосављевић Кузмановић

Опсег експоната: 71

Врста

изложбе:

- уметничка, међународна, групна,

Тема: Изложено је 71 црно-белих и колор фотографија + видео презентација у сарадњи са Фото-кино клубом Смедерево под патронатом FIAP - Међународног савеза фотографске уметности, PSA - Удружења фотографа Америке, IAAP- Међународне асоцијације уметничких фотографа, GPU- Глобалне фотографске уније и ФСС - Фото савеза Србије. Изложба је организована на три теме/секције: А) Слободна (боја), Б) Слободна (монохром) и В) Путовање. Од 1218 пристиглих фотографија прихваћено је 211 рада, 107 аутора из 36 држава у све три теме. Добитница Blue FIAP Badge/ ФИАП плаве значке је ауторка Normante Ribokaite из Литваније.

6. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Штампана издања:

- Зорана Ђаковић Миннити и Сениша Илић, "Колекција деценија"; Смедерево, 2021; 300.
- Живан Вања Панић, "Говор твог тела"; Смедерево, 2021; 300.

7. ЕДУКАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

- Стручно вођење кроз изложбе Градске галерије савремене уметности Смедерево и сталну поставку Музеја у Смедереву

8. ОДНОСИ С ЈАВНОШЋУ

- Снимање изјаве о колективној изложби "Колекција деценија" Музеј у Смедереву, 6.4.2021, Дописништво РТС у Смедереву, ТВ Смедерево и ТВ Коперникус.
- Ажурирала странице Градске галерије савремене уметности Смедерево у склопу друштвених мрежа Фејсбук и Инстаграм у виду постављања вести, најаве, догађаја, фото албума и др;
- Писала стручне најаве за медије за следеће изложбе: Колективна изложба "Колекција деценија" у сарадњи са КЦБ Београд; Самостална изложба "Говор твога тела" Живана Вање Панића; "11. Међународни салон уметничке фотографије Смедерево 2021"; Откуп уметничких радова у 2021.
- Редовно су постављани текстови, најаве изложби из Градскегалерије на званичном сајту Музеја у Смедереву.
- Изложбе су најављиване у информативним емисијама локалне радио станице (Радио Лукс). Поред тога бројни текстови, најаве и прикази објављени су на специјализованим интернет сајтовима за културу и уметност, градским интернет водичима и сајтовима као и интернет сајтовима појединих медијских кућа (КСВ; izprveruke; krstarica; kulturni kišobran; naslovi; nova; sdcafe; seecult; tanjug; urbanbug; smederevske novine; tos; podunavlje;

Хемеротека:

- Д.П. "У дијалогу са простором", Наш Глас, Смедерево, 13.4.2021.
- Аника Живановић, "Душа трпи бол постојања...", Наше Новине, 14.4.2021.
- Д.П. "Говор твог тела", Наш Глас, 7.12.2021.
- Визуелно истраживање интимног света жене, Наше Новине, 15.12.2021.
- Купљени "Appointed", "After (Пензија)" и "Сан летње ноћи", 15.12.2021.
- Д.П., "Део музејске колекције", Наш Глас, 21.12.2021.

9. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

- Стручно тумачење и вођење посетилаца у вили „Златни брег“, према кустоском распореду Музеја у Смедереву.
- Сарадња са другим Музејима, Галеријама и установама културе око различитих питања из области савремене уметности.
- Учествовала у прављењу програма Галерије савремене уметности Панчево, као члан Уметничког савета те галерије.

❖ СЕКТОР ЗАЈЕДНИЧКИХ ПОСЛОВА

Израда нормативних аката и усклађивање истих са важећим законима и прописима, учешће у изради годишњег плана пословања, плана набавки и

финансијског плана, учешће у припреми конкурсне документације и раду комисија за јавне набавке, припрема предлога нормативних аката Музеја, израда предлога одлука и закључака које доноси орган управљања, припрема уговора и других правних аката у реализацији послова Музеја, обављање и других послова правне природе у Музеју и послова које повери директор Музеја.

Израда Извештаја о Финансијском пословању Музеја у Смедереву по завршном рачуну за 2021. годину, израда Предлога финансијског плана Музеја у Смедереву за 2022.годину, обављање административно правних послова, информатичко-документацијских послова, финансијско-рачуноводствених послова као и остали послови у складу са Систематизацијом радних места Музеја

Директор Музеја у Смедереву

Татјана Гачпар, музејски саветник